

سے ان کو مقابلہ و موازنہ ہے،

خداوند که غذا حبه اول تقطیع خورد و لقمه حصه دوم تقطیع کلاں سے تقطیع خورد و حصه سوم  
کلاں سے و لقمه تقطیع خورد و حصه چهارم تقطیع کلاں سے و حصه پنجم تقطیع خورد

تتم تقطیع کلاں حصه و لقمه سیم

مطبوعات جدیدہ





# مشکات

مولانا ابوالاعلیٰ صاحب مودودی صاحب ترجمان القرآن حیدرآباد جن کے سخیہ مذہبی مضامین نے جوالات کے درست کرنے کے لئے بجد بیفید ہوتے ہیں اب حیدرآباد دکن سے پنجاب (جہاں پتھر پٹھان کوٹ) کے ہیں امید ہے کہ زندہ دون کے ملک میں پہنچ کر وہ اس کی نئی زندگی کا باعث اور اس کے بڑھتے ہوئے مذہبی کے لئے تسکین کا موجب ہونگے، رسالہ بھی یہیں سے نکلے گا۔

اب یہ رسالہ صرف ایک رسالہ نہ ہوگا، بلکہ دارالاسلام نام ایک مذہبی مرکز کا نقیب بھی ہوگا، اس مرکز ایک نیک دل مسلمان نے بہت بڑی زمین وقف کر دی ہے، مسجد، اقامت گاہ اور بعض ضروری مکانات میں تعمیر کر دیئے ہیں، اور اس کو ان لوگوں کے لئے جن کو مذہبی تحقیقات کا شوق اور خالص اسلامی زندگی کے لئے وہی خاص کر دیا گیا ہے، دعا ہے کہ یہ دارالاسلام اپنے حقیقی معنوں میں مسلمانوں کے لئے دارالاسلام بنے۔

رسالہ کے لائق مدیر کی فہرستوں سے مذہب اور سیاسیات پر زور قلم صرف کر رہے ہیں اس سلسلہ میں انھوں نے آدھ نامہ تقریر اخباروں میں پڑھ کر اس کی تردید میں ان نوٹنگ فیون اور نازک استنباطوں سے کام لیا ہے والے کے حاشیہ خیال میں بھی نہیں اس دور میں جب کہ پروگنڈا ایک فن کی حیثیت اختیار کر چکا ہے بائین خلاف توقع نہیں لیکن میر ترجمان القرآن کو میں اس بلا سے عام سے بالاتر سمجھتا ہوں اس لئے میں ان کے لئے یہ ظاہر کر دینا چاہتا ہوں کہ اگر وہ میرے گزشتہ بیس برس کی تحریروں اور تجویزوں سے واقف نہ ہوں پھر ہو چکا ہو تاکہ سلطنت در سلطنت کی اصطلاح کوئی ہو مگر خیال یا نہیں ہے، مجھے ان کے مقدمات

اور اصل مقصد سے پورا اتفاق ہے، اختلاف ہو تو ان کی تحریر کے نتائج اور طریق کار سے۔

اس سلسلہ میں انھوں نے میری معیوبیت کے ثبوت میں ایک ہندو صاحب قلم کے خط سے جس کو اس نے گاندھی جی کے نام بھیجا تھا، اور جس کو میں نے اس سے پہلے نہیں پڑھا تھا، یہ اقتباس نقل کیا ہو کہ میں نے یوم سیرت کی ایک مطبوعہ تقریر میں آنحضرت صلی علیہ وسلم کو سوامی محمدؐ لکھا ہے، میر ترجمان انشاء اللہ روایت کے ساتھ روایت کے بھی ہیں، وہ میری طرز تحریر سے واقف ہیں وہ سننے کے ساتھ فیصلہ کر سکتے تھے کہ سبحانک ہذا بہتان عظیم ہے میری مطبوعہ تقریر سیرت جس کا نام رسول و وحدت ہے ناپید بھی نہیں کہ وہ واقعہ کی تحقیق نہیں کر سکتے تھے، اور مجھ کو دو کی غلط فہمی سے محفوظ نہیں رکھ سکتے تھے، بہر حال حکایت بالاسر اسر خلاف واقعہ ہے، رسالہ موجود ہے ہر شخص دیکھ سکتا ہے، البتہ اس رسالہ کا ترجمہ بہت سی زبانوں میں ہوا ہے، لیکن ہو کہ کسی ہندی ترجمہ میں ایسا ہوا سو مجھے اس کی خبر نہیں اور نہ مجھ پر اس کی ذمہ داری ہے،

کئی جہینے ہوئے کہ ہمارے دارالعلوم ندوۃ العلماء کے دو عالم مولوی حافظ محمد عمران خان ندوی دارالعلوم اور مولوی مسعود الدین صاحب ندوی مدرس وینیات جامعہ ملیہ دہلی، اپنی تعلیم کی تکمیل کے لئے مصر گئے ہیں، اور جامع ازہرین داخل ہوئے ہیں، ازہرین اس سے پہلے بھی ندوہ کے طالب العلم گئے ہیں، مگر ان دونوں بھائی کا کارنامہ یہ ہے کہ انھوں نے اپنی جرات اور خودداری اور جامع ازہرین کے ہندی وفد کے ارکان اور سکریٹری کی سفارش سے دارالعلوم ندوہ کی سند فیصلت کو کالج کی سند منوا کر، وہاں شخص (ڈاکٹر ریٹ) کے درجہ میں داخل کی اجازت حاصل کی ہے، اور یہ وہ رتبہ ہے جو اس سے پہلے کسی بیرونی درس گاہ کو حاصل نہیں ہوا،

ہمارے خیال میں جامعہ ازہرین کی ریاست کے لئے یہ موزوں ہوگا کہ وہ اپنے ارکان وفد کے مشورہ سے



ہندوستان کی مشہور عربی درسگاہوں کی سندوں کو معیار مان کر ان کے مطابق وہاں کے فارغ طلبہ کو اپنے یہاں داخلہ کی اجازت دیدے، ابھی دیوبند کے ایک فارغ عالم حیدر آباد دکن سے جا رہے ہیں، امید ہے کہ ان کے داخلہ کے وقت کوئی قاعدہ عام بن سکے،

اردو آن صوبوں میں بھی جہاں وہ مادی زبان نہیں، ایک عام ملکی ہندوستانی زبان کی حیثیت سے لگے ہوئے ہیں، دسمبر کے آخر اور جنوری کے شروع میں سندھ کے دارالسلطنہ کراچی میں ایک کامیاب اردو کونفر منعقد ہوئی جس میں سندھ کے اندر اس زبان کی اشاعت کے مسئلہ پر غور کیا گیا، اس وقت سندھ میں سائٹ اردو اور اخبار نگل اور پچاس اردو اسکول چل رہے ہیں،

وہاں اردو اخباروں میں اسلوب اخبار وصال سے کامیابی کے ساتھ نکل رہا ہے ہم کو ان صوبوں ہندوستانی زبان کے اخباروں کی ضرورت صرف ادبی ہی نقطہ نظر سے نہیں ہے، بلکہ اس لئے بھی ہے کہ اگر ایسا تو ہندوستان کی مسلمان قوم ملک کے موجودہ رجحان دستور کے مطابق صوبوں میں بٹ کر اپنی مشترکہ ملکی اہمیت کیلئے اس لئے ضرورت ہے کہ سندھ، بلوچستان، اہل مدراس متوسط اور سرحد میں اس زبان کے اخباروں کی پوری پوری مدد کی جائے اور ان کی ہمت بڑھائی جائے،

اعلا مدرس میں بنگلہ گویا ایک بین الاقوامی شہر ہے اور اسی سے وہاں ہندوستانی زبان کو کافی فروغ ہے ایک مسلم اردو لائبریری چیمپس بس سے قائم ہے، اس لائبریری کا اتنی عمر پانچاں کی قوت حیات کی دلیل ہے، اب اس کی کوشش کر رہے ہیں کہ اس کی اپنی عمارت ہو جائے، اہل مدراس و میسور کے لئے یہ کوئی بڑی بات نہیں شرط ہمتیت ہے، امید ہے کہ مدراس و میسور کے مسلمان ادھر توجہ کریں گے،

# مقالہ

## جواہر تفسیر

### مقدمہ تفسیر جواہر

ایک کے مافی التفسیر کی تشریح دوسرے کی زبان سے کتنا مشکل کام ہے، پھر جب کسی انسانی قول کی تشریح میں اتنا اشکال ہے، تو اللہ تبارک و تعالیٰ کے کلام کی تشریح اس کے بندوں کی زبان و قلم سے جتنا مشکل ہو، اس کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے کسی نے خوب کہا ہے کہ قرآن پاک کی کوئی تفسیر کبھی مکمل نہیں ہو سکتی، کیونکہ شارح کے لئے ضروری ہے، کہ وہ ماتن سے زیادہ غم رکھتا ہو اور نہ کم سے کم اس کے برابر ہو، اور اس کا قصور بھی کسی بندہ میں قرآن اور صاحب قرآن کی نسبت سے نہیں کیا جاسکتا،

شارح اور مفسر کا کام یہ ہے کہ ماتن کے اختصار کی تفصیل اور اجمال کی توضیح کرے، اسکے کلام بے دلیل کی دلیل دے، اسکی بات پر کوئی شبہ یا اعتراض پیدا ہو تو اسکو دور کرے اسکے لفظوں کی گروہ کو لئے کیونکہ کی پیچیدگی کو صاف اور مطلب کی دشواریوں کو حل کرے، قولوں میں کہیں تضاد نظر آئے تو ان میں تطبیق دے اسکے ایک قول سے دوسرے قول کو سمجھنے کی کوشش کرے،

یہ اور اسی قسم کے اور طریقے ہیں جن سے انسانوں کے کلام کو سمجھتے، اور ان کی دشواریوں کو حل کرتے ہیں لیکن قرآن پاک کی تفسیر میں ان طریقوں کے علاوہ کچھ اور طریقے بھی ہیں، جو قرآن ہی کیساتھ مخصوص ہیں قرآن خدا کا کلام ہے، جو ۲۳ برس کی مدت میں تھوڑا تھوڑا کر کے ملک عرب میں نصیح و تبلیغ عربی زبان



میں خدا کے ایک برگزیدہ بندہ براہ راست اس میں نظر سے بھی تھے، اور عملی تعلیمات بھی، اس نے ان نظریوں کو  
کے بندہ کو سمجھایا اور ان عملی تعلیمات کو عملی طور کے اور بہت کے اپنے اس پاس والوں کو دکھایا، اور بتایا  
سے کہ وہ اس کلام کا پہلا مخاطب تھا، اور اسی کے ذریعہ اس کلام کا مطلب دوسروں کو سمجھانا تھا، اس لئے  
بڑے کا کہ وہی اس کلام کے مطلب کو سب سے بہتر سمجھ سکتا تھا، اور اسی لئے وہ اس کلام کا جو مطلب سمجھا، اور اسی  
عمل سے اس نے دوسروں کو سمجھایا وہی اس کا صحیح اور بے خطا مطلب اور مفہوم ہے، اس لئے قرآن پاک  
نے کے لئے عامل قرآن محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی قوی دینی تفسیر سے بہتر قرآن کی تفسیر کا کوئی ذریعہ نہیں ہو سکتا  
قوی دینی تفسیر سنت ہے، اور قرآن کتاب، سنت اور کتاب اسلام کے وہ بنیادی پتھر ہیں جن پر اسلام کی  
تکڑھی ہے،

عامل قرآن علیہ السلام کے بعد قرآن کی فہم میں ان سے تربیت اور فیض پائے ہوئے اشخاص کا مرتبہ  
ان نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان وحی ترجمان سے ان آیتوں کو سنا آیتوں کے ماحول کو جانا، اور جو اس فہم  
سنا تھے، جو آیتوں کے نزول کے وقت موطن وحی میں جلوہ گر تھے، اس کے بعد تابعین کا گروہ ہے جو  
باب سے اس فیض کو حاصل کیا، اور خاص طور سے قرآن پاک کی تعلیم اور علم کو اپنی زندگی کا مقصد ٹھہرایا  
ت وہ اس کے ایک ایک لفظ کی تحقیق، اور اس کے لغوی و صرفی و نحوی ترکیبوں کا حل، اور کلام عرب  
مجاورہ کی تطبیق کرتے تھے،

ابن عباس رضی اللہ عنہما کا میلان ادھر ہے، کہ وہ اس طریقہ تفسیر کو روایتی سمجھ کر اس کی تحقیر کریں  
دوسری چیزوں کو چھوڑ کر اگر صرف زبان کے ماہر اور واقف کار ہی کی حیثیت سے ان مفسرین بالقرآن  
لکھا جائے تو بھی ان کا مرتبہ ہم سے آپ سے برابر اور بڑا ہوگا، یہ کوئی قدامت پرستی کی بات نہیں ہے  
کہ کاتبی پہلو ہو،

قرآن پاک کی تفسیر کا پہلا دور اسی طریقہ سے شروع ہوا، لیکن انہوں نے یہ کہ غیر ضروری تفسیر

و توضیح کے لئے مسلمانوں نے ان مضامین میں جو قرآن پاک اور پہلے آسمانی صحیفوں میں اشتراک رکھتے تھے، علم  
اہل کتاب کی طرف رجوع کیا، اور ان سے سن کر اسرائیلی روایات کا بڑا حصہ قرآن پاک کی تفسیروں میں بھریا  
میں نے ان اسرائیلیات سے بے اعتباری کا ہمیشہ اظہار کیا ہے، اور اسی لئے وہ حصہ ہماری تفسیروں کا نہ صرف  
یکہ مفید نہیں، بلکہ بہت حد تک مفرا اور قرآن پاک کے صحیح مطلب سمجھنے میں عائق ہے،

کسی کتاب کا صحیح مطلب سمجھنے کے لئے سب سے اہم چیز اس کتاب کی زبان اور اس زبان کے قواعد کی پیروی  
ہے، یہ کسی طرح درست نہ ہوگا، کہ ہم عقلیت کے جوش میں اس کتاب کے کسی فقرہ کی تشریح میں اس زبان کے لغت  
اور قواعد میں ایسا تصرف کریں، جو حسرت سے ناجائز ہو، اور ہمارے اس تصرف کا اصل نشانہ ہو، کہ ہم اپنے  
استبعاد عقلی کی تسکین کر سکیں، حالانکہ استبعاد عقلی کوئی کیسا چیز نہیں، اور نہ وہ خلاف عقل کے معنوں میں ہے، عقل  
کی وسعت اور استبعادات عقلی کی فہم ہر زمانہ میں گھٹتی اور بڑھتی رہی ہے، اس لئے قرآن پاک کی تفسیر کا یہ مسیحا  
نہیں بتایا جاسکتا،

ماہم اس میں شک نہیں کہ ہر زمانہ کا ماحول دوسرے زمانہ سے بالکل الگ ہوتا ہے عقلی مسلمات اور زمانہ  
کے غیر محسوس عقائد ہمیشہ بدلتے رہتے ہیں، اس لئے ہر کتاب کے مفہوم و معنی کے سمجھنے میں اس زمانہ کے موثرات  
سے قطع نظر کرنا کسی طرح ممکن ہی نہیں، ہر زمانہ کے لوگ اپنے زمانہ ہی کے موثرات کے مطابق کسی کلام کو سمجھنا  
چاہتے ہیں، فانی انسانوں کے فانی کلام اور جزئی علم رکھنے والوں کے جزئی علم، اگر ایک زمانہ میں صحیح اور دوسرے  
زمانہ میں غلط ہو جائیں تو ایسا ہونا بہت حد تک قرین قیاس ہے، مگر خداے پاک کے کلام میں جس کا علم ازل  
سے ابد تک کو محیط ہے اس قسم کا تصور بھی ذہن میں نہیں لایا جاسکتا، اس لئے اگر غرض اہل علم اور نیک نیت علماء اس  
کلام کی مزید تشریح اپنے زمانہ کے موثرات کے مطابق اس طرح کر سکیں کہ وہ منظم کے اصول متواترہ مخاطب اہل  
صلحہ کی تفہیم اور زبان کے لغت و قواعد کے خلاف نہ ہوں، تو ان کی یہ سعی مشکور ہوگی،

اسی بنا پر اس زمانہ سے جیسے مسلمانوں میں عقلیات کا رواج ہوا، اس نظر سے بھی قرآن پاک کی تفسیر



میں گئیں، معتزل میں ابوسعلمہ اصفہانی کی تفسیر اور قاضی عبدالجبار معتزلی کی تفسیر القرآن، اور اہل سنت میں امام ابوحنیفہ ترمذی کی تاویلات اور امام ابن فورک کی مشکلات القرآن امام محمد غزالی کی جوہر القرآن اور سب آخر میں امام ربیع کی تفسیر کبیر اپنے زمانہ کے موثرات کی بہترین ترجمان ہیں۔

زمانہ حال میں انسانوں کے علوم و فنون، رسم و رواج، مسائل اور عقائد عقلی میں جو انقلاب ہوا ہے، اس سے مجاہد مفکرین کو اپنے زمانہ کے ماحول اور ضروریات کے مطابق قرآن پاک کی تفسیر کی طرف متوجہ کر دیا ہے اسلام کے وسیع رقبہ کی ترجمانی دو ہی ملک کر رہے ہیں، ہندوستان اور مصر اسلئے اس کی برکتی تحریک بھی انہی دو ملکوں کے مسلمان عالموں کے سینوں میں موج زن ہوئی، سرسید احمد خاں ہندوستان میں اور مفتی محمد عبدہ نے مصر میں ادھر توجہ کی اور قرآن پاک کی آیات کی اپنے زمانہ کے خیالات کی تفسیر کی کوشش کی، سرسید کے حسن نیت میں شک نہیں، مگر افسوس کہ ان کے حسن نیت کے مطابق ان کی یہ نہ تھا، اور نہ ان کو عربی زبان کے لغت و ادب پر عبور تھا، اس لئے ان کی غلطیاں ان کی صحت سوز اور خصوصاً فطرت اور قوانین فطرت کا جو تخیل ان کے زمانہ میں چھایا تھا، اس کی غلط پیروی نے ان کو تو سے مٹا ہٹا دیا،

اس کے بعد مصر میں سید رشید رضا اور ہندوستان میں مولینا عبدالحق فرامی کا دور شروع ہوا، یہ دونوں میں مختلف تھے، مگر نتیجہ میں بہت حد تک متفق تھے سید رشید مرحوم آثار و روایات کی چھان بین کر کے دوسرے عصری سے مطابق کرتے تھے، اور فرامی رحمۃ اللہ علیہ خود قرآن پاک کے نظم و نسق اور قرآن پاک کی آیتوں کی تفسیر اور کلام عرب کی تصدیق سے مطالب کو حل کرتے تھے،

اسی زمانہ میں مصر میں دو اور تفسیروں کی تالیف شروع ہوئی ایک نے تعلیم یافتہ فاضل فریدیہ جن کا مقصد تفسیر تو میں نے دیکھا ہے، مگر اصل تفسیر کا حال معلوم نہیں دوسری ایک ایسے فاضل جو یورپ کے علوم و فنون اور ترقیات سے پوری طرح واقف اور اپنے گھر کی قدیم دولت سے بھی

آشنا ہے، یعنی حضرت شیخ طنطاوی جو ہر سی جو جامعہ مصریہ اور مدرسہ دارالعلوم میں ایک زمانہ تک علوم و فنون کے مدرس رہ چکے تھے، موصوف کو اس تفسیر کا خیال جدید طلبہ میں قرآن پاک سے عقیدت کا رشتہ مستحکم رکھنے کے لیے آیا، انھوں نے آہستہ آہستہ مغربی علوم و خیالات سے سرست طالب علموں کی ہدایت و رہنمائی کے لئے ان کے سامنے قرآن پاک کی آیتوں کی تفسیر و تشریح نئے ڈھنگ سے کی،

شیخ طنطاوی جو ہر سی کی تفسیر کی اصل غایت مسلمانوں کو نئے علوم و فنون کی طرف متوجہ کرنا، اور مسلمانوں کو یہ یاد کرانا ہے کہ ان کا یہ تنزیل اس وقت تک در نہ ہو گا جب تک وہ جدید سائنس اور دوسرے نئے علوم اور یورپ کے جدید آلات اور طبی و مادی قوتوں سے مسلح نہ ہوں گے،

ہندوستان میں اسی خیال نے تذکرہ کی صورت اختیار کی جو مگرافسوس ہے کہ جو غلطی سرسید سے ان کے زمانہ میں ہوئی، وہی صاحب تذکرہ کو اس زمانہ میں ہو رہی ہے، مسلمانوں کو یورپ کے علوم و فنون اور مادی قوتوں کی تکمیل کی طرف متوجہ کرنا بالکل صحیح ہے، مگر اس کے لئے یہ بالکل ضروری نہیں ہے کہ ہم اپنے سارے تیرہ سو برس کے سرمایہ کو آگ لگا دیں، اور پہلے کے سارے مفسرین اہل لغت، اہل قواعد، اور اہل علم کو ایک سرے سے جاہل دشمن اسلام اور احمق کہنا شروع کریں، ورنہ آئندہ جب زمانہ کا ورق پلٹے گا، موثرات احوال میں تغیر ہو گا، تو ان خوش فہموں کی تفسیریں اور تاویلیں بھی ایسی ہی غلط اور دوراز کا راس زمانہ میں نظر آئیں گی جیسی آج ان کی نگاہ میں امام ماتریدی، ابن فورک، امام غزالی اور امام رازی کی تفسیریں معلوم ہوتی ہیں خدا کا کلام بجز ناپید اکنا رہے، اس کی موجوں کی گنتی کون کر سکتا ہے بس جسکو جو کچھ نظر آتا ہو، ڈال دیا جائے اور دیانت کیساتھ اس کی تشریح کرے، لیکن جو کچھ انھوں کو نظر آیا، جو ان کی نظروں سے اوجھل ہے، اسکو نادانی و جہالت نہ کہیں، اور جو آئندہ نظر آئے گا، اس کا انکار نہ کریں، اور صرف اپنی ہی نظر کی وسعت کو جو زمانہ ملک ان کی قیود میں گھری ہے، تحقیق کی انتہا اور صحت کا معیار قرار دے لیں،

شیخ طنطاوی کی تفسیر کی خوبی یہی ہے کہ گوا انھوں نے قرآن کی آیتوں کی تشریح میں سائنس بتھکا



اور موجودہ زمانہ کے دوسرے علوم و فنون و تحقیقات سے پوری طرح فائدہ اٹھایا ہے، اور اپنے ناظرین کے دل و دماغ کو اوجھڑا کر دیا ہے، اور مسلمانوں کو اپنی حالت پر غور کرنے اور ترقی کے اصول سمجھنے کی دعوت کی ہے، پھر بھی وہ پچھلے مفسروں کی تحقیقات کی تحقیر نہیں کرتے، مسلمان عالموں کا دل نہیں دکھاتے، اور نہ ہی ان کے نام سے لوگوں کو ہدایت اور بے دینی کی تعلیم دیتے ہیں،

انھوں نے اپنی تفسیر کا مقصد کتاب کے شروع ہی میں چند لفظوں میں بیان کر دیا ہے،

”آج خدا کے بھروسہ پر میں تفسیر کا سلسلہ پھر شروع کر رہا ہوں، اس امید کے ساتھ جو دل

میں یقین ہے، کہ اس تفسیر سے اللہ تعالیٰ کچھ دلوں کو کھول دے گا، اور کچھ قوموں کو راہ دکھائیگا

اور عام مسلمانوں کی آنکھوں سے پردہ ہٹا دیگا، تو وہ علوم کو نبیہ (سائنس) کو سمجھیں گے، اور مجھے

امید ہے، کہ اللہ تعالیٰ اسی امت کے ذریعہ سے اس دین کی مدد فرمائے گا، اور مسلمان اس تفسیر

کی روش پر کام شروع کریں گے، اور ساری دنیا میں وہ مقبول ہوگی، اور نوجوان مسلمان

آسمان اور زمین کے عجائب و غرائب احوال کی واقفیت کا شوق پیدا کریں گے، اور اللہ انکی سنت

و شایستگی کو بلند ہی بنائے گا، اور یہ کتاب فطرت کے قوانین کی معرفت کی دعوت دیگی، اور اس

امت میں بھی ایسے لوگ پیدا ہوں گے، جو یورپ والوں سے زراعت، طب، معدنیات، جہاز

انجینئرنگ اور دیگر علوم و فنون اور صنعت و حرفت میں ترقی کر جائیں گے، اور کیونکر ایسا ہو، کہ

قرآن پاک میں وہ آیتیں جن میں علوم کا ذکر، یا ان کی طرف اشارے ہیں، سارے ساتھ ساتھ سو

سے زیادہ ہیں، اور خالص احکام فقہی کی آیتیں ڈیڑھ سو سے زیادہ نہیں، اور میں نے اس تفسیر

میں وہ تمام باتیں بیان کی ہیں، جن کی ضرورت مسلمانوں کو ہے، یعنی احکام، اور اخلاق، اور

سائنس کے عجائبات، اور میں نے اس میں جدید علوم کی نادر تحقیقات اور فطرت کے وہ قوانین

بیان کر دیئے ہیں جو مسلمان مردوں اور عورتوں میں حیوانات و نباتات اور زمین و آسمان کی تحقیقات کا شوق پیدا کر دیں گے، اور انھیں معلوم ہو جائے گا، کہ یہ تفسیر ربانی لطف و کرم کا نتیجہ ہے، اور اس میں اس بشارت کا رمز چھپا ہے، کہ یہ تفسیر آئندہ ان لوگوں کی ترقی کا سبب بنے گی، جو آج زمین میں کمزور سمجھے جاتے ہیں، اور خدا اسکی مدد کرے گا، جو اس کی مدد کرتا ہے، بے شبہ اللہ زبردست قوت والا ہے۔

اس اقتباس سے ظاہر ہے کہ اس تفسیر کی تالیف سے انھوں نے زمانہ جدید کے علوم عصریہ کے مقابلہ میں وہی خدمت انجام دی ہے، جو آج سے ساڑھے سات سو برس پیشتر امام فخر الدین رازی نے قدیم یونانی علوم کے مقابلہ میں انجام دی تھی، اور اسی لئے یہ کہنا غیر موزوں نہ ہوگا، کہ شیخ طحطاوی کی یہ تفسیر جو چوتھیں صدی کی تفسیر کبیر ہے،

اس تفسیر کو پڑھ کر جدید تعلیم کے نوجوانوں کو معلوم ہوگا، کہ قرآن پاک فطرت کے امرا اور سائنس کے عجائبات کے استدلال سے پُر ہے، اور یہ بجائے خود رسول الہی محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت اور قرآن کے اعجاز معنوی پر ناقابل تردید شہادت ہے،

حضرت مولانا سید انور شاہ صاحب کشمیری بھی اس تفسیر کی اس افادی حیثیت کے مداح تھے، کہ انہوں نے آیات کریمہ سے متعلق جدید علوم و مسائل پر پوری تفصیل سے بیان کر دیئے ہیں،

مصنف نے اس تفسیر میں جو نئی باتیں لکھی ہیں، وہ زیادہ تر توضیح اور استنباط ہیں، اس لئے اس

میں جدت کے باوجود بدعت نہیں پیدا ہوئی ہے، اور آج کل کے بعض غلط روئے مدعیان تفسیر کی طرح زبان

اور زبان کے قواعد اصول اور لغت سے دست بردار ہو کر زمانہ جدید کی خواہشوں کو پورا کرنے کی

کوشش نہیں کی ہے،



## فلسفہ کا حاصل

از

از مولینا عبد الباقی ندوی پروفیسر جامعہ عثمانیہ

(۲)

جب شعور اور تجربات شعور کے سوا ہماری دنیا کچھ نہیں، تو خواہ ارتسامات ہوں خواہ تصورات ایک تجربہ یا ادراک کا دوسری سو فرق اور تعلق نفس شعور کی حد تک، تو بہ نوع دہی ہوگا، جو شعور میں آتا ہی، ادا اس کے خلاف کا ہم کسی طرح تصور نہ کر سکیں گے، مثلاً وہ وجوبی یا ضروری صداقت جس کو قانونییت کہا جاتا ہے کہ الف الف ہی اس کے معنی یہ ہوتے ہیں، کہ وہ ادراک جس کو الف کہا جاتا ہے، اسکو ہمیشہ الف ہی کہا جائے گا علیٰ ہذا اس صداقت کے، کہ دو مستقیم خط کسی جگہ کو گھیر نہیں سکتے، معنی یہ ہوتے ہیں کہ نہ ہم کو ایسا ہونا یا دہے، اور نہ آئندہ ایسا ہونے کی توقع قائم کر سکتے ہیں، میرے ذہن میں اس وقت اس وجوبی صداقت کا خیال موجود ہے، جس کا انکار کرنا خود انکار شعور کو مستلزم ہوگا، اسی طرح سرخ اور نیلے میں فرق اور اختلاف کا جو خیال یا شعور میرے ذہن میں پایا جاتا ہے، اس کا انکار بھی نفس اس شعور ہی کا انکار ہو جائے گا، بقول ڈی کاٹ ہم ہر شے سے انکار کر سکتے ہیں، مگر نفس اپنے کسی خیال یا شعور سے کہ میں فلاں بات کا خیال کر رہا ہوں، یا مجھ کو اس کا شعور ہو رہا ہے، انکار کی کیا صورت ہے،

امور واقعیہ اور علاقائی تصویر یہ کی تقسیم اور تفریق بجائے خود صحیح ہو یا غلط، لیکن ہیوم کی بحث تحلیل (علت اور معلول) کا تعلق بہر حال صرف اس سے ہے کہ ہم جن چیزوں میں علت اور معلول کا رابطہ اور علاقہ سمجھتے

ضرورت تھی کہ اس تفسیر کا ترجمہ کوئی فاضل ہندوستانی عالم اپنی زبان میں کرتا، کہ دنیا سے اسلام کا وہ برا غم جہاں قرآن کے مومن سے زیادہ ہوتے ہیں، اس سے فائدہ کا نفس پاسکتا، جامعہ دارالسلام عمر آباد کے لائق مدرس مولوی عبید الرحمن صاحب جمالی ہمارے شکریہ کے مستحق ہیں، کہ انھوں نے بڑی محنت سے اس کا ترجمہ کیا، اور کا محمد اسماعیل صاحب اور ان کے بھائی کا محمد ابراہیم صاحب (عمر آباد میں بھی مبارکباد کے نزاد ہیں) کہ انھوں نے اس تفسیر کو اپنے سرمایہ سے چھپوا کر اپنی دولت کو صحیح مصرف میں لگا کر ثواب دارین حاصل کیا، جزاھم اللہ خیر الجزاء، ابھی تو صرف یہ پہلی جلد کا ترجمہ ہے، امید کہ باقی جلدیں بھی ہماری زبان میں منتقل ہو کر ہمارے نوجوانوں کے لئے شمع ہدایت کا کام دین،

## اسوہ صحابہ جلد اول

حضرت صحابہ کے عقائد، عبادات، اخلاق اور معاشرت کی صحیح تصویر اور قرون اولیٰ کے اسلام کا گواہ، خاکہ، اس کا مطالعہ ہر مسلمان پر فرض ہے، ضخامت ۳۲ صفحے، قیمت: برعکاس

## اسوہ صحابہ جلد دوم

صحابہ کے سیاسی انتظامی اور عملی کارناموں کی تفصیل، ضخامت ۳۳ صفحے، قیمت: برعکاس

## سیرت عمر بن عبد العزیز

حضرت عمر بن عبد العزیز خلیفہ اموی کے سوانح حیات، اور ان کے مجددانہ کارنامے، طبع دوم، قیمت: برعکاس، ۱۵۰ صفحے،

”منیجر“



ہیں ان میں نہ علتیں کوئی ایسی شے پاتے ہیں جس کی بنا پر دعویٰ کر سکیں کہ اس سے وجہ باوجود  
فدان معلول کو ظاہر ہونا چاہئے اور نہ معلول میں کوئی ایسی شے پاتے ہیں کہ اس کو لازماً فدان علت  
نتیجہ ہونا چاہئے۔

نہ کسی کے سامنے خواہ وہ کتنا ہی ذہین اور طباع شخص ہو ایک بالکل ہی نئی چیز رکھ دو پتھر  
کہ وہ اس کے نفس صفات پر غور و خوض میں لاکھ سہارے، اور اپنی ساری وقت نظر صرف کر ڈالے  
خالی ان صفات سے اس چیز کے اندر نہ کسی علت کا پتہ چلا سکے گا نہ معلول کا فرض کر دے کوئی شخص  
پس پانی دیکھے، تو کیا وہ محض اسکی رقیق اور شفاف ہونے کی صفتوں سے یہ نتیجہ نکال لے گا کہ اس میں  
سے لازماً دم گھٹ جانا چاہئے، یا آگ کی خالی روشنی اور حرارت سے یہ اخذ کر سکے گا کہ یہ جلا کر خاک  
کر دیگی، متغایس کو دیگر صرف عقل اور قیاس سے یہ کون بتا سکتا ہے کہ اس میں شش کی طاقت ہوگی  
اور وہی کی صرف محسوس صفات سے یہ کون حکم لگا سکتا ہے کہ یہ آدمی کی غذا تو ہو سکتی ہے، لیکن شیر کی نہیں  
اگر پانی کے بجائے پتھر پر چلنے سے ہم کو یہ تجربہ ہوتا کہ اس میں آدمی ڈوب جاتا ہے، اور پانی پر  
طرح و درتے ہوئے چلنے کا تجربہ ہوتا جس طرح آج زمین یا پتھر پر ہوتا ہے، تو کیا ہم یہ کہتے اور نہ سمجھتے  
انی یا رقیق شے کے برخلاف پتھر یا سخت مٹی کا خاصہ غرق کر دینا ہے، یا اگر شیر گھاس کھاتا اور بکری  
کیا ہم کسی مٹی اور حسی شہادت کے زور سے یہ دعویٰ کر سکتے تھے کہ نہیں شیر کی غذا گوشت اور بکری  
غاس ہونی چاہئے یا متغایس کے بجائے سنگ مرمر میں اگر ہم شش پاتے تو کیا کسی طرح بھی کہہ سکتے  
کہ نہیں سنگ مرمر میں ہرگز کشش نہ ہونی چاہئے، متغایس ہی میں ہونی چاہئے،

معلوم ہوا کہ مختلف واقعات میں باہم لزوم اور ضرورت کا تصور کسی ایک واقعہ اور مثال کے لئے  
پہنے سے کسی طرح نہیں حاصل ہو سکتا، بلکہ ایک ہی قسم کی بہت سی ایسی مثالیں سامنے آتے  
پیدا ہوتا ہے جن میں ایک واقعہ دوسرے کے ساتھ براہِ قطعی، یا ہو لیکن ان مثالوں کی کثرت سے

کوئی ایسی نئی اور مختلف بات نہیں مل جاتی جو ایک مثال میں نہ ملتی ہو، بجز اس کے کہ یکساں جزئیات  
کے بار بار اعادہ اور تکرار سے عاودہ ذہن ایک واقعے کے ظہور سے دوسرے کا جو محوگذا اس کے  
ساتھ رہا ہے، متوقع ہو جاتا ہے، اور یقین کر لیتا ہے کہ اس کے بعد وہ بھی وجود میں آئے گا، لہذا  
یہی ارتبا کا جو ہم خود اپنے ذہن میں محسوس کرتے ہیں یعنی تخیل کا برہنہ عادت، ایک واقعہ سے  
دوسرے کی طرف منتقل ہو جانا، وہ احساس یا ارتسام ہے جس سے ہم قوت و لزوم یا رابطہ  
ضروری کا تصور حاصل کرتے ہیں، پس اس سے زیادہ اور کچھ نہیں ہوتا، ہر پہلو سے اچھی طرح  
الٹ پلٹ کر دیکھ لو اس احتمال ذہن کے علاوہ لزوم اور قوت کے تصور کیلئے ہم کو کوئی اور  
اصل یا ماخذ نہیں مل سکتا، پہلی دفعہ جب آدمی نے دیکھا، ہوگا کہ دیکھے یا دنگ سے حرکت  
پیدا ہوئی، مثلاً بلیر ڈکے دو گنبدوں کے ٹکرائے سے، تو یہ حکم وہ ہرگز نہ لگا سکتا ہوگا کہ ان  
میں سے ایک واقعہ دوسرے کے ساتھ لزوماً اور وجوباً وابستہ ہے، بلکہ فقط اتنا کہہ سکتا ہوگا  
کہ اس کے ساتھ اسحاق رکھتا ہے، لیکن جب وہ اس طرح کی متعدد مثالیں یا واقعات دیکھتا ہے  
تو پھر دونوں کی باہمی وابستگی کا فتویٰ صادر کر دیتا ہے، کیا فرق ہو گیا جس نے وابستگی کا یہ نیا  
تصور پیدا کر دیا؟ اس کے سوا کچھ نہیں کہ اب وہ اپنے تخیل میں ان واقعات کو باہم وابستہ محسوس  
کرنے لگا ہے، اور ایک کے ظاہر ہونے پر دوسرے کی پیشین گوئی کر سکتا ہے، لہذا جب ہم کہتے ہیں  
کہ ایک شے دوسری سے وابستہ ہے، تو مراد صرف یہ ہوتی ہے کہ ہمارے ذہن  
یا تخیل میں انھوں نے ایسی وابستگی حاصل کر لی ہے کہ ہم ایک سے دوسرے کا  
وجود مستنبط کرتے ہیں۔

”علت کی صحیح تعریف متحدہ نامکین ہو سکیاں واقعات ہمیشہ دوسرے یکساں ہی واقعات

لے ہم انسانی مشق،



کیا تجھ مٹتی تھیں یہ ایک تجربہ ہے جس کے مطابق علت کی تعریف یہ ہو سکتی ہے کہ وہ ایک ایسی چیز کا نام ہے جس کے بعد دوسری چیز ظاہر ہوتی ہے اور تمام چیزیں جو پہلے سے مائل ہیں ان کے بعد ہمیشہ ایسی ہی چیزیں وجود میں آتی ہیں جو دوسری سے مائل ہوتی ہیں بالفاظ دیگر یوں کہو کہ اگر پہلی چیز نہ پائی جائے تو دوسری کبھی نہ پائی جائے گی، اسی طرح ایک دوسرا تجربہ یہ ہے کہ علت کے سامنے آنے سے عادت کی بنا پر ذہن ہمیشہ تصور معلول کی طرف دوڑ جاتا ہے جس کے مطابق علت کی ہم ایک اور تعریف یہ کر سکتے ہیں کہ وہ نام ہے ایک چیز کے بعد دوسری کے اس طرح ظاہر ہونے کا کہ پہلی کے ظہور سے ہمیشہ دوسری کا خیال آجائے، گویہ دونوں تعریفیں ایسے حالات سے ماخوذ ہیں جو نفس علت سے خارج ہیں تاہم ہمارے پاس اس کا کوئی چارہ کار نہیں نہ ہم علت کی کوئی ایسی حد تمام بیان کر سکتے ہیں جس سے اس کے اندر کسی ایسی شے کا سراغ مل جائے جو اس میں اور معلول میں موجب ربط ہوئی ہو، اس ربط کا ہم کو قطعاً کوئی تصور نہیں حاصل بلکہ جب ہم اس کو جاننا چاہتے ہیں تو صاف طور پر یہ بھی نہیں جانتے کہ کیا جاننا چاہتے ہیں، مثلاً ہم کہتے ہیں کہ فلان تار کی لرزش فلاں آواز کی علت ہے، لیکن اس سے کیا مراد ہوتی ہے؟ یا تو یہ کہ اس لرزش کے بعد یہ آواز ظاہر ہوتی ہے، اور اسی طرح کی تمام لرزشوں کے بعد ہمیشہ اسی طرح کی آوازیں ظاہر ہوتی رہی ہیں، یا پھر یہ کہ اس لرزش کے بعد یہ آواز ظاہر ہوتی ہے، اور ایک کے ظہور کیساتھ ہی ذہن فوراً دوسری کے احساس کا متوقع ہو جاتا ہے، اور اس کا تصور پیدا کر لیتا ہے، علت اور معلول پر بحث کی بس یہی دورا ہیں جن کے علاوہ ہم کچھ نہیں جانتے۔

جس طرح نفس اشریا یا محسوسات کے اندر ہم کو کسی غیبت، قوت، اور خاصیت یا باہم کسی ربط اور

نسائی ص ۱۵۶

و بستگی کا مطلق کوئی سراغ نہیں ملتا، اسی طرح خود اپنے افعال و ذہن یا احوالِ شہور پر غور و فکر کرنے سے بھی اس کا کوئی نشان نہیں پاتے، بلاشبہ جب ہم ہاتھ اٹھا نیکارا دہ کرتے ہیں، تو وہ اٹھ جاتا ہی ہا تم ہی کیا جب ہم چلنے کا ارادہ کرتے ہیں، تو ارادہ کے محض اسی ایک ذہنی فعل یا شعور سے ہمارا پانچ سچ فٹ کا سارا جسم حرکت میں آتا اور چلنے لگتا ہے، ہم نے لکھنے کا ارادہ کیا نہیں کہ انگلیاں حرکت میں آکر قلم کو چلانے لگیں، یہ ہر وقت کا ایک بیش یا افتادہ تجربہ ہے، لیکن ایسا کیونکر ہوتا ہے؟ ارادہ کی خالی ایک نفسیاتی جنبش میں کیا ایسا جا دوہر کہ دو گز کا جسم دوڑنے لگتا ہے، اس راڈ کو کون کھول سکتا ہو؟

”کہا جاسکتا ہے کہ ہم کو ایک باطنی قوت کا ہر آن شعور ہوتا رہتا ہے، کیونکہ ہم محسوس کرتے ہیں کہ محض اپنے ارادہ سے اپنے اعضا کے جسم کو حرکت دے سکتے ہیں، یا اپنے ذہنی قوی سے کام لے سکتے ہیں، ارادہ کا عمل ہمارے اعضا میں حرکت یا ذہن میں نیا تصور پیدا کر دیتا ہے، ارادہ کے اس اثر کو ہم خود اپنے شعور سے جانتے ہیں، لہذا ایسے سے ہم قوت یا انرجی کا تصور حاصل کرتے ہیں.....“

”بیشک ہم کو ہر لمحہ اس کا شعور ہوتا رہتا ہے، کہ ہمارے جسم کی حرکت ہمارے ارادہ کی تابع ہے، لیکن وہ ذریعہ جس سے یہ اثر پیدا ہوتا ہے، وہ ارجی جس کی بدولت ارادہ سے ایسا عجیب و غریب فعل صادر ہوتا ہے، اسکے شعور و احساس سے ہم اس قدر دور ہیں، کہ انتہائی کوشش تحقیق پر بھی ہمیشہ ہمارے علم کی گرفت سے باہر ہی رہے گی۔“

”کوئی اصول بھی اتنا پراسرار نہیں، جتنا کہ روح کا جسم کیساتھ اتحاد جس کی بنا پر مانا جاتا ہے کہ کوئی نامعلوم جوہر روحانی جوہر مادی کا پر اس طرح موثر ہے، کہ لطیف سے لطیف خیال کشف سے کشف مادہ پر عمل کرتا ہے، اگر ہم کو یہ قدرت حاصل ہوتی کہ ہمارے اندر کسی مخفی خواہش

۱۵ نم انسانی ص ۱۷، ۱۸، ۱۹



یا ارادہ سے پہاڑ چنے لگنے، یا سیاروں کی گردش ہمارے قابو میں آجاتی، تو وہ بھی اس سے ذرا غیر معمولی یا فوق الفہم بات نہ ہوتی، بقینا کہ روح کا جسم پر عمل ہے؛

یہ طرف تو ارادہ کی براسراری کا یہ عالم ہے کہ اگر اس سے پہاڑ چنے لگیں یا سیارے رک جائیں تو تعجب کی بات نہ ہوگی، دوسری طرف اس کی بے بسی یہ ہے کہ خود اپنے جسم کے تمام اعضاء پر بھی رت نہیں حاصل، نہ ہم اس اختلاف کا سبب بجز تجربہ کے کچھ اور بتا سکتے ہیں، کہ ارادہ زبان اور انگلیوں تو قابو رکھتا ہے، لیکن قلب اور جگر کی حرکت پر اس کا کوئی بس نہیں،؟ حالانکہ اگر خود اس قوت کا ہم یا شعور ہوتا، جو زبان اور انگلیوں کو متحرک کر سکتی ہو، مگر قلب اور جگر پر اختیار نہیں رکھتی، تو یہ سوال ہوتا کیونکہ اس صورت میں ہم تجربہ سے قطع نظر کر کے بتا سکتے، کہ ارادہ کی حکومت اعضا سے اس دائرہ کے اندر ہی کیوں محدود ہے؟

یہ اعتبارات ہیوم کے نظریہ علت و معلول کی قریباً ساری تفصیلات اور تمام اجزاء کا پتھر ہیں، جنکو نتائج میں پیش کیا جاسکتا ہے:-

۱۔ اشیاء (اگر ان کا وجود ہو بھی) میں نہ کسی قسم کی علت ہو نہ قوت، نہ خاصیت، نہ فعل، نہ اثر یا کم ہونے کا قطعاً کوئی علم نہ ہو نہ ہو سکتا ہو۔

۲۔ سی طرح احوال شعور یا ارادہ کے اندر بھی ہم کو کسی قوت، علت یا انرجی کا قطعاً علم و ادراک نہیں ہوتا جس چیز کو ہم علت یا قوت کہتے اور سمجھتے ہیں، اس کی حقیقت اس سے زیادہ نہیں، کہ گذشتہ

۳۔ خاص قسم کا واقعہ دوسرے خاص قسم کو واقعہ کے بعد ہمیشہ علی الاتصال ظاہر ہوتا ہے، جس شخص پر بنا ہے

۴۔ یہ بھی ذہن اسی کا متوقع ہو جاتا ہے، اور ایک کے ظہور سے دوسرے کے ظہور کی پیشین گوئی

۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

۱۔ علت و معلول میں باہم وجود و وجوب اور لزوم ہم محسوس کرتے ہیں، اس کا تصور تمام تناسلی ذہنی مواد کے ارتسام سے ماخوذ ہے، دوسرے لفظوں میں یوں کہو، کہ علت اور قوت یا وہ وجوب اور ضرورت جو علت اور معلول کے مابین ہم پاتے ہیں، وہ نہ خود اشیاء کے اندر کوئی واقعہ ہوتا ہے، نہ احوال شعور یا ارادہ کے اندر، بلکہ وہ ہمارے ذہن اوخیل کے ایک خالص عادی ربط اور تعلقات کا نام ہے،

۲۔ لازماً جس چیز کو قانونِ فطرت کہا جاتا ہے، وہ خود اشیاء کی فطرت کا کوئی قانون نہیں، بلکہ کلیتہً ہمارے ذہن کی فطرت کا ایک قانون ہے،

۳۔ اور اس لئے خود اشیاء میں بالذات نہ ہم کسی بات کو خلافِ فطرت کہہ سکتے ہیں، اور نہ اس کے وقوع کو بالذات محال اور ناممکن قرار دے سکتے ہیں،

۴۔ لیکن ان سب سے اہم اصلی اور کلی نتیجہ جو نکلتا ہے، وہ ارتبیات یعنی فلسفہ کی ناکامی اور نارسائی کا ہے، جسکو خود ہیوم ہی کی زبان سے سننا چاہیے،

۵۔ کوئی شے ایسے نتائج سے زیادہ ارتبیات یا تشکیک کی مویہ نہیں ہو سکتی، جس سے انسانی عقل اور صلاحیت کی کمزوری اور نارسائی کا راز فاش ہوتا ہو،

۶۔ زیر بحث مسئلہ سے بڑھ کر ہمارے عقل اور فہم کی حیرت انگیز کمزوری کی اور کون سی مثال پیش کی جاسکتی ہے،؟ کیونکہ اشیاء کے باہمی علاقوں میں اگر کسی علاقہ کا کما حقہ جاننا ہمارے لئے اہم ہے، تو وہ یقیناً علت اور معلول کا علاقہ ہے، واقعات اور موجودات سے متعلق ہمارے سارے استدلالات اسی

علاقہ پر موقوف ہوتے ہیں، صرف یہی ایک ذریعہ ہے، جس کی بدولت ہم ان چیزوں پر کوئی یقینی حکم لگا سکتے ہیں، جو حافظہ یا حواس سے دور ہیں، تمام علوم کی اصلی غرض و غایت فقط یہی ہے کہ عقل و اسباب کو جان کر آئندہ کے واقعات کو قابو اور انضباط میں لایا جاسکے، اسی

ہمارے ساری فکر و کاوش ہمہ وقت اسی علاقہ پر مصروف رہتی ہے، بالاین ہمہ اس کی نسبت ہمارے



تصویرات اتنے ناقص ہیں کہ بجز چند خارجی اور سطحی باتیں بیان کر دینے کے علت کی صحیح تعریف ناممکن ہے۔

پچھلے انسانی علم اور یقین کا یہ سہارا بھی ختم ہوا۔

نہ ہم رنگ و روشنی، آواز و مزہ، سردی و گرمی، نرمی و سختی، شکل و صورت، وزن و امتداد وغیرہ ادراکات کی محض شعوری حیثیت کے آگے کچھ جانتے اور بتا سکتے ہیں کہ ان کا محل و منشأ کوئی خارجی جوہر ہے، نہ خود اپنے ذہنی یا شعوری احوال، فکر و ارادہ محبت و نفرت، رنج و راحت وغیرہ مختلف شعور کا نفس شعور کے علاوہ کوئی غیر مادی یا روحانی محل و منشأ معلوم بس لے دے کہ صرف شعوری کیفیات گویا ایک معلق صورت میں رہ جاتی ہیں جو نہ زمین میں ہیں نہ آسمان میں یعنی نہ ان کے مادہ جاننے کا علم ہے نہ روح میں ہونے کا یقین۔

ایک آخری سہارا یہ رہ جاتا تھا کہ ان معلق احساسات اور تصویرات میں باہم ایک حقیقی ربط اور تعلق بہر حال جس کا نام علت اور معلول کا لزومی اور ضروری تعلق تھا، مگر یہ لزوم بھی تمام تر ہمارے متعینہ یا داہمہ ایک کرشمہ تھا جس کے سوا نہ علت کے اندر کچھ حقیقت معلوم ہے، نہ معلول کے اندر نہ اشیا کے (اگر ہوں) کہیں اس لزوم اور وجوب کا نشان ملتا ہی نہ افعال باطن میں،

مگر اس ارتباطیت کو کائنات صرف ماورائے تجربہ چیزوں تک نہ مادی سمجھا لیکن دراصل ہیوم جس کا نام کو پوچھا جاتا ہے، اس کی رو سے عقل تجربہ کی دنیا میں بھی معزول ہو جاتی ہے، اور اس کے نزدیک دنیا میں بھی عقل کی نہیں، بلکہ ایک غیر عقلی عادت کی حکومت ہے۔

حقیقت ہیوم کی یہ ارتباطیت خود تجربیت ہی کی تمکیل اور اس کا لازمی نتیجہ ہے، جو اس کے فراہم کردہ بات میں نفس عقل قطعاً کوئی جوڑا اور ربط نہیں پیدا کر سکتی، نہ ان پر گندہ ادراکات اور تصورات کے

مافی باطن فصل ۳۰

آگے ایک قدم اٹھا سکتی ہے، گویا شے بذات خود اور صداقت کا خیال ہی سرے سے پا در ہوا جاتا ہے۔ کائنات خارجی کا وجود، جو نوع انسان کا ابتدائی اور عالمگیر مسئلہ ہے، یہ تو فلسفہ کے نہایت بڑے پچھلے سے رہتا ہے، اب رہے نئے تصویرات، ان کے مابین بھی جب عقل کی حقیقی ربط اور علاقہ کی سراغ رسانی عاجز ٹھہری تو سارا فلسفہ ہی فنا ہو جاتا ہے، (انسائیکلو پیڈیا)

ظاہر ہے کہ جب وہ ایک ہی ذریعہ جی بدلت ہم حواس سے آگے کوئی قدم اٹھا سکتے تھے، ایسا نا کارڈ بلکہ بے معنی ہے، کہ اس کے کوئی معنی تک ٹھیک نہیں سمجھائے جاسکتے، تو پھر یہ فلسفہ اور مابعد الطبیعیات کی ناکامی اس قطعاً اسکی موت کا اعلان ہوا ہے کہ فلسفہ خصوصاً فلسفہ مابعد الطبیعیات نے تو اپنا سب بڑا کارنامہ یہی بتایا تھا کہ وہ ہم کو احساسات اور ادراکات سے مابعد اور ماوراء بلکہ ورا اور ارا کی سیر کرنا چاہتا ہے، وہ صرف علتوں ہی کی نہیں، بلکہ تمام علتوں کی علت اور سب غیبیوں کے غیب کی خبر لگنا ہی، وہ علت اور معلول، زمان اور مکان، مادہ اور روح کے ہمیدوں کو کھولتا ہے، خلاصہ یہ کہ ہستی کے سارے راز کو بے نقاب کر دینا اس کا اصلی کام تھا، مگر معلوم ہوا کہ ہم پیاس کی بدحواسی میں سراب کی طرف دوڑے جا رہے تھے، اور ہزاروں سال کی کوششیں محض ایک عبت کا ہی دور نہ ہم کبھی اس قابل ہو ہی نہیں سکتے، کہ علت اعلیٰ کی کوئی تشفی بخش توجیہ یا عقدہ کشائی کر سکیں کیونکہ انتہائی اصول اور مبادی کا دروازہ انسانی علم اور تحقیق کے لئے قطعاً بند ہو چکا تھا، اتفاقاً اجزاء حرکت دفع وغیرہ بس ہی کائناتِ فطرت کے وہ آخری اصول و علل کہے جاسکتے ہیں، جہاں پہونچ کر ہمارے علم اور انکشاف کی رسائی ختم ہو جاتی ہے، مکمل سے مکمل فلسفہ طبعی بھی صرف یہ کرتا ہے، کہ ہمارے جہل کو ذرا اور دور کر دیتا ہے، جس طرح مکمل سے مکمل فلسفہ مابعد الطبیعیات اور اخلاقیات کا صرف یہ کام ہوتا ہے، کہ ہمارے اس جہل کے وسیع حصوں کی پردہ درسی کر دیتا ہے، مطلب یہ ہے کہ فلسفہ اسرار کائنات کی نہیں، صرف ہمارے جہل کی پردہ درسی کرتا ہے، اس کا حاصل اگر کچھ تھا یا ہو سکتا ہے، تو انسان کی کمزوری اور کورپشن کا تماشہ دیکھنا و دکھانا، جس سے بھاگنے کی کوشش کے باوجود



بار بار دہرایا جوتا ہے

جب ہم اس کتاب کا کوئی تشفی بخش جواب نہیں دے سکتے، کہ ہزاروں بار کے تجربہ کے بعد ہم کیوں یقین کر لگے ہیں کہ اگر تجربہ کو دہرایا جائے، تو وہ لوٹ کر نیچے گر پڑے گا، اور آگ جلا دے گی، تو کیا کائنات کے آغاز اور آخر اور فطرت کی ابتدا کے متعلق ہم کبھی بھی قطعی اور تشفی بخش نظریات قائم کر سکتے ہیں؟

تجربہ کے نیچے اندھیرا اس مثل کا نہایت حسرتناک تجربہ خود انسان کے اندر بہت زیادہ ہوتا رہتا ہے کہ اپنی عقل اور علم کی روشنی سے جو کچھ اور جہان تک دوسروں کو دکھادیتا ہے، بار بار خود نہیں دیکھتا، کسی بوجہ سے کہ انسانی فہم جس کتاب کی تحقیق کا خاتمہ صرف "انسانی نامہ" پر ہوتا ہے، اسی میں خدا و آخرت پر تجربہ جیسے کائنات کے آغاز اور انجام سے متعلق مادرائی مباحث پر عقل ابواب موجود ہیں جن میں کھلے چھپے کہیں اور کہیں دوسروں کے پردے میں نظریات قائم کرنے کی کوشش کی گئی ہے، اور تو اور جس کتاب میں انکارِ خدا کے سب سے بڑے سہارے قانونِ فطرت اور قانونِ علت یا خدا و اشیاء کے اندر کسی قوت و خاصیت کی موجودگی کے یقین کو ہمیشہ کے لئے دفن کیا گیا ہے، اسی کے پردے ایک باب میں معجزات کا نہایت شد و مد سے انکار ہے

پھر اس کتاب کے علاوہ نفسِ مذہب پر جس کی نوعیت ہی تمام تر مابعد الطبیعیاتی اور مادرائی ہے جس کا سارا تعلق ہی کائنات کے آغاز اور انجام سے ہے، اس پر مذہب کی طبعی تاریخ کے نام سے ایک الگ کتاب یا مقالہ لکھا گیا ہے جس میں نظریاتِ شناسی اور تاریخ دانی کی یہ داد دی گئی ہے، کہ مذہب کی اصل و فطری صورتِ مشترک اور بت پرستی ہے، توحید اور خدا پرستی بعد کی پیداوار ہے، باقی نمٹتا تو ایسے مذہبی مباحث پر خدا جانے کتنی جگہ انھار دے ملے گا جس میں اس سارے "ملائم و معتدل ارتیابیت" کی تردید ہوتی جاتی ہو کہ ہم اپنی

۱۔ فہمِ انسانی، باب ۴، فصل ۱۔ ۲۔ ایسا باب ۱۲، فصل ۲۔ اس بوجہ کا اگر پورا اثبات دیکھنا ہو تو سیرۃ النبی صوم بخور و اہلِ مشفقین کا نام دیکھنا چاہئے۔ ۳۔ The Natural History of Religion.

تحقیقات کے دائرہ کو فقط انہی مباحث تک محدود رکھیں جو انسان کی تنگ اور محدود سمجھ کے مناسب ہیں

اس تنگ اور محدود سمجھ میں بھی کم از کم ایک بار اگر کوئی بات آئی تھی، تو وہ یہ کہ سارا کارخانہ فطرت اللہ سے ایک صاحبِ عقل خالق کی شہادت ہو رہا تھا اور کوئی عقل مند محقق بخجندہ غور و فکر کے بعد ایک لمحہ بھی سے دین کے ابتدائی اصول کے یقین سے اپنے کو روک نہیں سکتا۔

یا پھر اس "معتدل ارتیابیت" کا صحیح نتیجہ ہو سکتا تھا جس پر فہمِ انسانی کا صحیفہ ختم ہوتا ہے، جو جان تک تجربہ اس طرح کے مسائل کی تائید کرتا ہے، وہاں تک تو یہ استدلال پر مبنی ہوتے ہیں لیکن انکی اصل و بنیاد وحی و ایمان پر ہے

مگر کہیں یہ اعلان بھی ہے کہ مذہب کی باتیں بیماروں کے خواب کے سوا کچھ نہیں ہیں جس کو بیاناتِ بالا کیسا مار کر پڑھنے کے بعد شاید بخجندہ غور و فکر اور وحی و ایمان دونوں سے محرومی کا اعلان کیا جاسکتا ہو، ورنہ کوئی بتلا کہ ہم بتلائیں کیا

بات یہ ہے کہ جب ایک طرف ارتیابیت کے بھڑور میں پھنکر انسان کی عقل بالکل ڈوب چکی ہو، اور دوسری طرف وحی و ایمان کا سہارا بھی نہ ہو، تو دل اور دماغ کے اس دہرے بیمار کو مذہب کی باتیں بیماروں کے خواب کے سوا کچھ لکھا آسکتی ہیں، جو بیمار اپنے کو بیمار نہ جانتا ہو، وہ ضرور تندرستوں کو بیمار جانے لگا

آخر میں اہلِ نتیجہ پر پھر ایک نگاہ ڈال لو، جدید فلسفہ پہلے ہی قدم پر جس سوچ میں پڑ گیا تھا، کہ میں سوچتا ہوں، اسلئے میں ہوں، اس کے بعد عقل اور فلسفہ، منطق اور استدلال کی طاقت سے یہ بالکل باہر ہو گیا، کہ وہ پھر اسی سوچ سے ایک قدم بھی باہر نکال سکے، لاک نے بہت زور لگایا کہ کم از کم صفحہ ۱۰۱ پر فلسفہ کو ہیوم

۱۔ دیکھو ماڈرن تھنکرس صفحہ ۹، جس کے مصنف (Edger Asinger) پر جدید فلسفہ کو ہیوم کے ان منافقات کا حل مشکل معلوم ہوتا ہے، تاریخِ فلسفہ از ویبر صفحہ ۲۲۰



تم نے دیکھا کہ خود لاک ہی کی ویل سر برکتے نے ان کو پھر صفات ثانیہ کی طرح اندر ہی پہنچا دیا، اور آگے چل کر ساری تاریخِ فلسفہ بس ایک گردش پر کار ہو کر رہ گئی، کہ ہر قدم ہر پھر کرا سی سوچ کے دائرہ میں پڑتا رہا، برکتے کی بے پناہ منطق نے اسی دائرہ کے اندر بند کر کے مادہ کا نام لینے تک کی گنجائش نہ چھوڑی اور پھر بعینہ اسی منطق سے جو دوسرا نتیجہ نکل سکتا تھا نکال دیا کہ اگر مادہ نہیں تو روح بھی نہیں، اس کے بعد رہ گیا اور خالی سوچ یا مجرد احساسات و خیالات جو نہ کسی باہر کے مادی جوہر کے آفریدہ ہیں، اور نہ کسی اندر کے روحانی جوہر میں قائم، گویا یونہی آپ ہی آپ ٹنگے ہیں، "ایں سوچا ہوں" کا مین بھی غائب اور ترا سوچ ہی سوچ فلسفہ کے ہاتھ میں رہ گیا،

نیز اس سوچ کے مختلف احساسات و خیالات اور ادراکات وغیرہ میں باہم جو ایک ربط اور وابستگی نہ تھی، جس کو غفلت و معطل کما جاتا تھا، یعنی ایک کا دوسرے پر لازماً موقوف اور اس کا محتاج ہونا، ہیوم کا سب سے بڑا کارنامہ یہی ہے کہ اس علت و معلولیت، لزوم و احتیاج کے واقعے کو بھی ایک طرح کے "سوچ" (ذہنی) ہی میں تبدیل کر دیا،

اس طرح ڈیکارٹ سے صرف ہیوم تک ہی آتے آتے فلسفیانہ علم و یقین کے پاس نہ مادہ رہا، نہ ذہن، نہ جسم، نہ نفس، نہ میں، نہ تو، نہ انا، نہ قیصری، نہ علت، نہ معلول، نہ قوت، نہ خاصیت، نہ لزوم نہ وجوب، نہ اندر نہ باہر، نہ دے کر صرف شور یا احوالِ شہور، خیالات اور محض خیالات، جو نہ کسی شے کے ہیں اور نہ کسی شخص کے یعنی وہی ترا سوچ اب اس سے بڑھ کر انسانی عقل کی کمزوری اور کورجی کا تماشا کیا دیکھتے، کہ دیکھنے کے لئے جتنا زیادہ لگاتے ہیں، اتنا ہی زیادہ اور اندھے ہوتے جاتے ہیں!!!

شاید اسی طرح کی عقل آزمائی کے بعد کچھ ہوشیار دیوانے "نجاتے" ہیں،

آزمو دم عقل دور اندیش را، بعد ازال دیوانہ کردم خویش را،

# اسلامی نظامِ تعلیم

از مولینا سید ریاست علی صاحب مدنی

(۲)

اخلاق و سیرت کی تربیت | اس سے یہ معلوم ہوا کہ اسلام کے تعلیمی نفعِ اعلیٰ کی تکمیل کے لئے یہ ضروری تھا کہ طالب علموں میں نیک سیرت اور عمدہ اخلاق پیدا کئے جائیں، چنانچہ مشہور علماء کے ایسے بہت سے اقوال ہیں جن میں طلبہ کو بلند اخلاق کے حصول کی تلقین کی گئی ہے، ابو مزوق جلیب بن شہید متوفی ۱۰۵ھ اپنے صاحبزادے سے فرماتے ہیں:-

"بنیا (حصولِ علم کیساتھ) عالموں اور فقیہوں کی صحبت اختیار کرو، ان سے تعلیم حاصل کرو، تہذیب و شائستگی کھو، یہ میرے نزدیک زیادہ باتیں بنانے سے بہتر ہے،"

ابن سیرین فرماتے ہیں:-

لوگ جیسے علم حاصل کرتے تھے، ویسے ہی سیرت اور اخلاق بھی حاصل کرتے تھے،

سفیان بن عیینہ کا ارشاد ہے:-

آنحضرت صلعم سب سے بڑی ترازو ہیں، چیزیں آپ ہی کے خلق اور سیرت پر تولی جائیں، جو چیزیں آپ سے مطابقت رکھیں، وہ حق ہیں، اور جو آپ سے مخالفت ہوں وہ باطل ہیں،

بعض بزرگوں کا قول ہے کہ

"تہذیب اور حسنِ ادب کا ایک باب پڑھنا علم کے شرابوں کے پڑھنے سے زیادہ بہتر ہے،"

حضرت محمد بن حنین ابن مبارک سے فرماتے ہیں:-

"ہم لوگ حدیثیں زیادہ حاصل کر نیکی بجائے حسنِ ادب کے زیادہ حاصل کرنے کے خواہشمند ہیں،"



م کے تعلیمی | اہل علم و اساتذہ طالب علموں کو اسلام کی ان تعلیموں کے مطابق انہیں اپنا تعلیمی نصب العین مقرر کرنے کی ہدایت کرتے تھے چنانچہ قاضی ابن جہاد نے اسے استادوں کے فرائض میں لکھا کہ وہ طلبہ کو اپنے قول و عمل سے حسن نیت اور اخلاص عمل اختیار کرنے کی تلقین کرتے ہیں، انہیں علم بتائیں اور اپنے مستقبل کی امید دلائیں اور ان کے سامنے ان کے علم حاصل کرنے کا مقصد بیان کریں۔ وہ اپنی تعلیم اور تہذیب کا مقصد اللہ تعالیٰ کی مرضی حاصل کرنا، علم کی اشاعت کرنا، شریعت کو قائم رکھنا، حقیقی بات زبان سے بولنا، اور باقی باتوں کو روکنا قرار دینا..... (ورنہ) اگر نیک نیتی سے حاصل نہیں کیا گیا، تو اس علم سے فائدہ اٹھانا ممکن نہیں، کیونکہ حسن نیت ہی سے علم میں برکت ہونے کی امید کی جاتی ہے۔

دوسرے موقع پر طالب علموں سے کہتے ہیں کہ

طلبہ کو چاہئے کہ وہ اپنے دل کو ہر قسم کی کھوٹ کپٹ، عداوت، کینہ، بد خلقی، اور بد عقیدگی سے پاک رکھیں، تاکہ اس میں علم کے قبول کرنے کی صلاحیت پیدا ہو، اس کی باریکیاں دل میں جیسا کہ بعض لوگوں نے کہا علم باطن کی نماز اور دل کی عبادت ہے، اس لئے جس طرح عبادت و عبادت کے بغیر قبول نہیں اس طرح باطنی عبادت بھی دل کی پاکی کے بغیر درست نہ ہو، عبادت میں آیا ہے کہ جسم میں ایک کمرہ ہے، اگر وہ درست ہے، تو جسم بھی تندرست ہو، اور اس خرابی آتی، تو سارا جسم میں خراب ہو گیا، آگاہ رہو کہ وہ دل ہے۔

(بخاری کتاب الایمان جلد ۱ ص ۱۳)

کہتے ہیں قلب میں اس وقت تک روشنی نہیں پہنچ سکتی جب تک اس میں کوئی ایسی چیز موجود نہ ہو جس کو پسند نہیں ہے۔

پھر قاضی ابن جہاد طالب علموں کے حسن نیت اور اخلاص کے متعلق لکھتے ہیں:-

”پھر طالب علم کے لئے علم کی طلب میں دوسری شرط اسکی نیت کا خاص ہونا ہے، اس سے یقین رکھنا چاہئے کہ علم کے حاصل کرنے کا مقصد خداوند تعالیٰ کی خوشنودی کی جستجو اس کے حکموں پر عمل شریعت کو زندہ دل کو روشن اور باطن کو اجاگر کرنا ہے۔“

اسی طرح زرنوجی کہتے ہیں:-

”طالب علم کے لئے ضروری ہے کہ وہ تحصیل علم سے رضائے الہی، اور دار آخرت کی طلب جہل کے ازالہ احیائے دین، اور باقیات اسلام کی نیت رکھے۔“  
امام سفیان ثوری فرماتے ہیں:-

”میں نے اپنی نیت سے زیادہ کسی دوسری چیز کی نگرانی نہیں کی، کہ علم کی تحصیل کی غرض میں دنیاوی اغراض جاہ و منزلت کی خواہش، دولت و ثروت کی ہوس، ہمعصروں اور دوستوں میں سر بلند ہونے کی تمنا، لوگوں کی نگاہوں میں عظمت حاصل کرنے کی آرزو، اور مجلسوں میں ہاتھوں ہاتھ لئے جانے کا خیال شامل نہ ہو جائے، کیونکہ اگر ایسا ہوا تو عمدہ چیز کے بدلہ میں معمولی چیز بیجا لگی۔“  
قاضی ابویوسف رحمہ اللہ فرماتے ہیں:-

”لوگو! اپنے علم سے صرف اللہ تعالیٰ کی خوشنودی کے حاصل کرنے کی نیت رکھو، میں جب کبھی کسی مجلس میں اس نیت سے بیٹھا کہ خاکسار اور متواضع رہوں گا، تو ہمیشہ اس مجلس سے سر بلند ہو کر اٹھا، اور جب کبھی میری نیت میں فخر آیا، اور ہم چٹوں میں سر بلند ہونے کا تصور دل میں آیا تو مجھے اس مجلس سے رسوا ہو کر اٹھنا پڑا، علم بھی عبادتوں میں سے ایک عبادت ہے۔“

نصب العین کی بندی سے نظر کی بندی، اسلام کے اس بلند تعلیمی نصب العین کا یہ اثر تھا کہ اس دور کے اہل علم

سلفہ تذکرۃ السامع ص ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱



بڑی بڑی بلند نظرائی تھی، اور اپنی زندگی بڑے استغنا اور قناعت سے گزارتے تھے اور اپنے علم کی عزت کرتے تھے، وزیر جعفر برکری عیسیٰ بن یونس مرقی کے متعلق کہتا ہے:-

”میں نے قاریوں میں عیسیٰ بن یونس کے مثل کسی کو نہیں دیکھا، ان کے سامنے ایک لاکھ درہم پیش کئے گئے، لیکن انھوں نے یہ کلمہ واپس کر دیا، کہ خدا کی قسم اہل علم بیکہ سکین، کہ میں نے سنت کی اشاعت کرنے کی قیمت کھائی ہے۔“

اسی طرح ایک دوسرے موقع پر مامون نے دس ہزار ان کی خدمت میں پیش کئے، لیکن انھوں نے کرنے سے انکار کر دیا۔

سفیان بن عیینہ کا بیان ہے کہ

”مجھے قرآن فہم عطا کیا گیا تھا، لیکن جب میں نے ابو جعفر (المنصور متوفی ۲۵۸ھ) سے تحصیل لے لی، تو وہ

فہم مجھ سے بہتر لیا گیا، ہم اللہ سے مسامحت پر غفور چاہتے ہیں۔“

اسلام کے اس تعلیمی نصب العین سے شبہ نہ ہو، کہ اسلام نے دوسرے دنیاوی علوم جن کی تمدنی زندگی میں ضرورت پڑتی، اور جن پر انسانی معاشرت، عمرانی فائدہ اور آسائش کا دار ہے ان کی کوئی اہمیت نہیں دے گی، جیسا کہ ڈاکٹر دانیال ہائے بیرک اپنے خطبہ میں کہتے ہیں کہ

”آٹھویں صدی (دوسری صدی ہجری) میں اسلامی دنیا کے ایک سربراہ اور وہ عالم کا ذکر ہے

کہ اس نے بڑے مذہب کیساتھ اس بات کا اعتراف کیا کہ فقہ کے علاوہ جس کی بنیاد قرآن کریم پر ہے، اور جو روحانی صحت کا باعث ہو، علم کی ایک شاخ ہے جس سے جسمانی صحت قائم رکھنے میں مدد ملتی ہے، ان کے علاوہ اس نے باقی سب علوم کو تفنن طبع کا سامان قرار دیا۔“

۱۰۸ جلد ۲ صفحہ ۲۵۸ ذکرۃ الخفا

شبہ اسلام کے اسی بلند نصب العین کی غلط تاویل سے پیدا ہوا ہے، درحقیقت اسلام کے اس بلند نصب العین کا تعلق علم اور تعلیم کے مقصد اعلیٰ سے ہے، اور نہ اس نے نہ صرف ہمیں دنیاوی، عمرانی، اجتماعی، اور معاشرتی ضرورتوں کے لئے دوسرے علوم کے حاصل کرنے کی اجازت دی، بلکہ بعض موقوفوں پر بہت افزائی کی ہے، اور ان کے تعلیم و تعلم میں دینی حیثیت سے کسی قسم کی مداخلت روا نہیں رکھی ہے، ارشاد نبوی ہر

أَنْتُمْ أَعْلَمُ بِأَمْرِ دُنْيَاكُمْ

تم اپنے دنیاوی امور کے زیادہ جانتے و اہل

وعدہ کی ان حدیثوں میں بھی جن میں علم کی تحفیں میں دنیاوی غرض کے وابستہ کرنے کی مذمت کی گئی ہے، یہ نکتہ فراموش نہ کرنا چاہئے کہ مومن کی ہر حرکت و جنبش خداوند تعالیٰ کی خوشنودی کے تحت رکھی گئی ہو اور ہر کام میں اصل مدار انسانوں کی فیتوں پر رکھا گیا ہو اس لئے اگر کسی دنیاوی سو دنیاوی علم کی تحصیل بھی مثلاً مخلوق خدا کو فائدہ اور شہرہ اور وطن کے لوگوں کو آرام پہنچانے اور اہل و عیال کی پرورش کرنے کے لئے اس نیت سے کی جائے، کہ ان کے حقوق ادا کر کے اور انھیں فائدہ پہنچا کر حکم خداوندی بجالانے کی توفیق حاصل ہوگی، تو بارگاہ الہی سے اُسے مقبولیت کی سند عطا ہوگی، اور وہ آخرت میں اجر پانے کا مستحق ہوگا، احادیث میں اس مفہوم کی مختلف روایتیں ہیں، مثلاً اگر کسی شخص نے اپنے بچے کے منہ میں ایک لقمہ بھی اس نیت سے ڈالا کہ حکم خداوندی پورا ہوگا، تو اللہ تعالیٰ اس کی نیت کا اجر اسے عطا فرمائے گا، ایک حدیث میں ہے کہ بہت سے ایسے عمل جو دنیاوی معلوم ہوتے ہیں، وہ حُسنِ نیت سے آخری اعمال بن جاتے ہیں، اور بہت سے عمل جو دینی نظر آتے ہیں، وہ نیت کی برائی سے دنیاوی بن جاتے ہیں۔“

علاوہ ازیں وعدہ کی ان حدیثوں میں سے ابو داؤد میں جو حدیث مروی ہے اس کے متن کے الفاظ یہ ہیں:-

مَنْ تَعَلَّمَ عِلْمًا مِمَّا يَنْبَغِي بِهِ جَسَدٌ أَوْ نَفْسٌ أَوْ دِينٌ أَوْ عِلْمٌ كَوْنَهُ

جس نے اس علم کو جس سے اللہ کی



وَجِبَ اللَّهُ تَعَالَى كَلِمَةً عَلَّمَهُ الْآ  
يُصِيبُ بِهِ خَرَجًا مِّنَ الدِّينِ الْآ  
يُحَدِّثُ عَرَبَ الْجَنَّةِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ  
رضی حاصل کی جاتی ہے اسلئے حاصل کیا کرانی  
کوئی دنیوی غرض حاصل کرے، تو وہ قیامت  
کے دن جنت کی خوشبو بھی نہ پائے گا،

اس سے یہ حقیقت آشکارا ہوتی ہے، کہ یہ تمام وعیدیں ان لوگوں کے لئے ہیں جو اشرار علوم دینی  
ین کی تحصیل میں مصروف ہوں، اور اس سے ان کی کوئی دنیاوی غرض وابستہ ہو، اسلئے معلوم ہوا  
نظم دین کا کسی دنیاوی غرض سے حاصل کرنا اسلام کی نگاہ میں ناپسندیدہ ہے، ورنہ جہانگیر و دیگر  
ی علوم کا تعلق ہے بعض اوقات علماء نے ان کی تحصیل مسلمانوں پر فرض کفایہ کے طور پر عائد کی ہے امام  
نے احیاء العلوم میں یہ نکات تفصیل سے دکھائے ہیں، چنانچہ حدیث نبوی طلب العلم فریضۃ علی کل مسلم  
لبو العلم ولو کان بالصبۃ پیش کر کے جس علم کی تحصیل ہر مسلم پر فرض ہے، اسکو دکھا کر اس علم کا  
کی تحصیل فرض کفایہ ہے، کے عنوان سے لکھتے ہیں:۔

”علوم کی ابتدا دو قسمیں ہیں، (۱) علوم شرعیہ و (۲) علوم غیر شرعیہ،

علوم شرعیہ سے میری مراد وہ علوم ہیں جو انبیاء کرام علیہم الصلوٰت و السلام سے حاصل ہوئے  
ہیں ان کی طرف عقل کی رہنمائی اس طریقہ سے نہیں ہو سکتی، جیسے عقل کے ذریعہ علم حساب سیکھا جاتا  
ہے، نہ وہ تجربہ سے حاصل ہو سکتے ہیں، جیسے علم طب کی تدوین ہوتی ہے، اور نہ محض سننے سے انکا  
حاصل کرنا ممکن ہے، جیسے علم لغت حاصل کیا جاتا ہے،

انکے بعد جو علوم غیر شرعیہ ہیں، ان میں بعض پسندیدہ ہیں، اور بعض ناپسندیدہ، اور بعض ایسے جو صرف  
درجہ مباح رکھتے ہیں،

علوم پسندیدہ وہ ہیں جن سے دنیاوی امور کی مصلحتیں وابستہ ہوتی ہیں، جیسے علم طب اور حساب وغیرہ  
ہر ان علوم پسندیدہ میں اپنے درجوں کے لحاظ سے بعض ایسے ہیں جنکا حاصل کرنا فرض کفایہ ہے بعض ایسے ہیں جن

میں کمال فیض ہے اور بعض ایسے ہیں جنکو حاصل کیا جاسکتا ہے، مگر ان کی تحصیل فرض نہیں ہے،

پھر ان میں سے فرض کفایہ ہر وہ علم ہے جس سے ہم دنیاوی زندگی اور کاروبار کے قائم اور بانی رکھنے  
میں بے پروا نہیں ہو سکتے، جیسے علم طب ہے، کہ اس کی تحصیل صحت کے بانی رکھنے کے لئے لازمی  
ہے، یا علم حساب کہ مختلف معاملوں وصیوں اور ترکہ کی تقسیم میں اسکی ضرورت ہوتی ہے، اگر  
کوئی شہران علموں کے جاننے والوں سے خالی ہو جائے، تو شہر والوں کو دقت پیش آئے گی  
اور جب کوئی ایک شخص بھی ان کا جاننے والا ان کے درمیان پیدا ہو جائے تو اس کے ذریعہ  
سے شہر کی ضرورتیں پوری ہو سکتی ہیں، اس لئے یہ فرض اس کی موجودگی میں دوسروں کو تو  
سے ماقطہ ہو جائے گا، اسی طرح مختلف پیشے کا شہرہ رسی، یا غیبانی، پارچہ بانی، ساریسی حجامت  
اور خیاطی وغیرہ ہیں، کہ اگر ان میں سے کسی پیشہ والے سے کوئی شہر خالی ہو جائے، تو زحمت  
پیش آئے، اور بعض پیشہ والوں کی عدم موجودگی میں ہلاکت تک کی نوبت آجائے، پس جس  
بیماری اتاری، اس نے دوا بھی بتائی، اور ان کے استعمال کے طریقے بتائے، اور ان کے قیام

کرنے کے اسباب پیدا کئے، اس لئے ان پیشوں کو چھوڑنا ناجائز نہ ہوگا

اور بعض علوم جن کا حاصل کرنا اگرچہ فرض نہیں، مگر افضل ہے، وہ جیسے علم حساب طب میں  
بارکیاں پیدا کرنا ہو، کہ انسان ان سے مستغنی ہو سکتا ہے لیکن ان کی تحصیل سے فائدہ پہونچنے  
کے پہلوؤں میں اضافہ ہوتا ہے،

نا پسندیدہ علوم میں سحر، شجہ، بازی، اور نظر بندی وغیرہ ہیں، اور علم مباح میں جیسے ایسے  
اشعار کا پڑھنا جن میں رکاکت نہ ہو یا علم تاریخ وغیرہ سے دلچسپی رکھنا ہے،

پھر امام غزالی نے بھی ایک دوسرے موقع پر بھی ”علم“ کے مصداق میں مختلف علموں اور پیشوں کو درج



کیا ہے ان کے بیان کا خلاصہ یہ ہے کہ مین :-

”جب ہم تمام امور میں افضل جز کو اس کا حاصل کرنا افضل چیز کا حاصل کرنا ہے، اور اس کی تعلیم دینا افضل چیز کا مہیا کرنا ہے، اور اس کی تفصیل یہ ہے کہ انسان کی پیدائش کے مقاصد دین اور دنیا دونوں کے مجموعہ پر مشتمل ہیں، کیونکہ دین کا نظام جب تک دنیاوی نظام قائم نہ ہو، قائم نہیں ہو سکتا، اور امر دنیاوی کا انتظام انسانوں کے کاموں اور پیشوں پر موقوف ہے، اور انسانی پیشے تین قسم کے ہیں،

ایسے پیشے جو عالم کے قیام کے لئے بنیاد کے طور پر ہیں، اور وہ چار ہیں، زراعت انسان کی غذا کے لئے، پارچہ بانی تن پوشی کے لئے، تعمیر سکونت کی جگہ کے لئے اور سیاست خاندان اور ملک کے انتظام و محبت کے اسباب کے مہیا کرنے اور اس کی حفاظت کرنے کے لئے،

۲۔ دوسرے وہ پیشے جو ان چاروں پیشوں کے لئے آلات اور وسیلے مہیا کریں، جیسے لوہاری اور زرائع کوٹھائی وغیرہ،

۳۔ تیسرے وہ پیشے ہیں جو پہلی قسم کے پیشوں کو مدد پہنچائیں، جیسے کھانا پکانے، اور سینے پر دھو وغیرہ کے پیشے،

ان سب پیشوں میں پہلی قسم کے پیشوں کو فضیلت حاصل ہے، اور ان میں سے بھی سب سے افضل سیاست کا پیشہ ہے جس سے نظم اور ضبط کا وجود عمل میں آتا ہے، اور اس کے ذریعہ سے مخلوق کی اصلاح کی جاتی ہے اور انہیں حق کی راہ دکھائی جاتی ہے،

پیشہ سیاست کے چار درجے قرار پا سکتے ہیں،

۱۔ پہلے درجہ میں انبیاء کرام کی سیاست ہے، جو وہ اپنے پیغاموں سے خلق کی رہبری فرماتے ہیں،

۲۔ دوسرا درجہ خلفاء اور سلامین کو حاصل ہے، ان کے احکام عوام و خواص پر نظم و انتظام کے لئے جاری ہوتے ہیں، لیکن ان کی حکومت ظاہر پر ہوتی ہے باطن پر نہیں،

۳۔ تیسرے علمائے کرام ہیں، یہ انبیاء کرام کے وارث ہیں، ان کی حکومت لوگوں کے دلوں پر ہوتی ہے، اور یہ باطن کی اصلاح کرتے ہیں،

۴۔ چوتھے واعظ ہیں جو صرف عوام کی اصلاح کرتے ہیں،

پس ان پیشوں میں سب سے بڑھ کر پیشہ نبوت کے بعد ظلم کا فائدہ پہنچانا اور لوگوں کو تہذیب و اخلاق سکھانا ہے، اور یہی فن تعلیم کا حقیقی مقصود ہے،

اس کے ساتھ اسلامی نقطہ نظر سے علم دین کے حاصل کرنے والوں کے لئے یہ بھی جائز نہ تھا کہ وہ اس علم کی فضیلت پر ناز کر کے دوسرے غیر شرعی علوم کو حقارت کی نظر سے دیکھیں، کیونکہ دنیاوی زندگی میں ان علوم کی ضرورتیں مسلم تھیں، امام غزالی نے اس بحث پر اس لحاظ سے بھی گفتگو کی ہے، اور نتیجہ کے طور پر دکھایا ہے، کہ علم دین حاصل کرنے والوں کی مثال ان مجاہدوں سے دی جا سکتی ہے جو جہاد کے میدان میں اپنا ہتھیار پر لئے دین کی حمایت میں لڑ رہے ہیں، اور دوسرے علوم کے حاصل کرنے والوں کی مثال فوج کے اس دستہ کو دیکھا جائے، جو سرحدی قلعوں پر سرحد کی حفاظت کیلئے متعین ہوتا ہے،

علم کی تعلیم و تحصیل انسانی | دوسری طرف علمائے اسلام میں سے ابن خلدون نے تعلیم و تحصیل کے فن کو تمدنی فطرت میں طبعی ہے، زندگی میں انسانی طبیعت کے لئے فطری قرار دیا ہے، وہ لکھتا ہے :-

”انسان تمام حیوانوں سے اپنی حیوانیت میں حس حرکت اور غذا کے لحاظ سے مشارکت رکھتا ہے،

حیوانوں سے جو امتیاز حاصل ہے، وہ اس کی قوت فکر کی وجہ سے ہے، اس کے ذریعہ سے وہ اپنی

معاش کی تحصیل اور اپنے اپنا بنائے جنس سے اس کے حوصلوں میں تعاون کرتا ہے، اور اس تعاون



کے مہیا کرنے کے لئے اجتماعی ہمت اختیار کرتا ہے،

وہ اسی وقت فکر سے ان پیغاموں کو قبول کرتا ہے، جو انبیاء کرام اللہ تعالیٰ کی طرف سے لاتے ہیں، اور ان پر عمل کرتا ہے، اور اپنی آخرت کی بھلائی کے وسیلے اختیار کرتا ہے، وہ ان تمام مصلحتوں میں ہر وقت غور و فکر سے کام لیتا رہتا ہے، پہل بھر بھی اس سے غافل نہیں ہوتا، اور اسی غور و فکر کے ذریعہ سے علوم پیدا ہوتے ہیں، وہ اس فکر کے ذریعہ ان اور اکارت کے حاصل کرنے کی کوشش کرتا ہے، جو اسے حاصل نہیں رہتے، اس لئے وہ ان لوگوں کی طرف رجوع کرتا ہے، جو اس کے لئے علم حاصل کر چکے ہوتے ہیں، یا جن لوگوں کو اس کی معرفت زیادہ حاصل رہتی ہے، یا ان انبیاء کی تعلیمات میں ڈھونڈتا ہے، جو پیشتر گزر چکے ہیں، اور ان سے انکی تعلیمات کی نقیض حاصل کرتا ہوتا، ان کے حاصل کرنے اور جاننے کی کوشش کرتا ہوتا،

پھر اس کی فکر و نظر ایک ایک کر کے حقائق تک پہنچتی ہے، اور جو چیز اس کے سامنے آتی ہے، اسکا مطالعہ کرتا ہے، اور اس کی مشق مسلسل جاری رکھتا ہے، یہاں تک کہ اس حقیقت کے عوارض کے احاطہ سے اسے ایک مکمل حاصل ہوتا ہے، اسوقت اس حقیقت کو جو چیز پیش آتی ہے، اس کے متعلق اس کا ایک مخصوص علم بن جاتا ہے، اور آئندہ نسل اس کے حاصل کرنے کی مشاق ہوتی ہے، او لوگ اسے جاننے والوں کی طرف رجوع کرتے ہیں، اور اسی سے فن تعلیم کا آغاز ہوتا ہے، اس معلوم ہوا کہ علم تعلیم انسانی فطرت کے لئے طبعی ہے،

پھر ابن خلدون نے امام غزالی سے زیادہ واضح طریقہ سے علم و تعلیم کو منجملہ دنیاوی پیشوں کے ایک پیشہ قرار دیا ہے، اور اس نے اسے مختلف وقیع دلیلوں سے ثابت کیا، جو اس نے یہ سمجھا کہ اسلام اور مسلمانوں کے تعلیمی احکام میں صرف مذہبی تعلیم داخل رہی ہے، صحیح نہیں ہے، بلکہ علمائے اسلام نے جملہ علوم کو عقلی و نقلی



(۲)

## اسلامی نظام تعلیم کے تین دور

زمانہ کے اعتبار سے اسلامی نظام تعلیم کے تین دور قائم کئے جاسکتے ہیں :-

پہلا دور: عمر رسالت سے دولتِ امویہ کے ابتدائی زمانہ تک۔

دوسرا دور: عبدالوی سے چوتھی صدی ہجری تک۔

تیسرا دور: پانچویں صدی سے آٹھویں صدی ہجری تک۔

ان تینوں دوروں کی امتیازی خصوصیتیں حسب ذیل ہیں :-

قرآن مجید جس طرح تمام اسلامی علوم و فنون کا سرچشمہ ہے، ویسے ہی مسلمانوں کے تعلیم و علم کی

کا آغاز بھی اسی کے نام سے ہوتا ہے، نزولِ قرآن کے ساتھ اس کی کتابت کی ضرورت پیش آئی، اور

صلی اللہ علیہ وسلم نے پہلی مرتبہ چند کاتبوں عبداللہ بن مسعود بن عاص رحمہ اللہ کو قرآن کی کتابت سکھانے

مقرر فرمایا، اور بعض صحابہ حضرت ابن کعب بن عوف و حضرت مصعب بن عمیر رحمہ اللہ کے قیام کے زمانہ میں باشندگان

قرآن مجید پڑھانے کے لئے مدینہ بھیجے گئے، پھر مدینہ منورہ پہنچ کر آپ نے مسلمانوں کی تعلیمی ترقی پر توجہ

رفتہ نوشت و خواندہ دونوں سطحوں پر قائم رہے، غزوہ بدر کے قیدیوں میں سے جو لوگ لکھنا جانتے تھے ان

میں مسلمان بچوں کو لکھنا سکھانا قرار پایا، اسی طرح مسجد نبوی میں اصحابِ صفہ کا حلقہ درس قائم کیا گیا

ایک شخص قرآن مجید پڑھتا تھا اور حلقہ کے دوسرے حاضرین اسے توجہ سے سنتے تھے، پھر نئے ہاجرین

مقاموں سے آتے گئے، وہ درس قرآن کیلئے اسی حلقہ میں شریک کئے گئے،

راجہ بن خلیل جلد ۴ ص ۱۹۱، و بخاری کتاب التفسیر آیۃ بیعۃ استمیرتہ الا علی ص ۱۱۷ جلد ۱ ص ۱۱۷

۱۱۷

اس حلقہ کے ماسواہر تعلیم یافتہ مسلمان ماخوذہ مسلمان کے لئے معلم تھا، عربوں کے جو وفد و وفد دور سے

مدینہ منورہ آتے، وہ انصاریہ کے مکانون میں فروکش ہوتے تھے جہاں انہیں کتاب و سنت کی تعلیم دی جاتی تھی، چنانچہ

ذکر عبد القیس کا بیان ہے کہ

”انصار ہمیں ہمارے پروردگار کی کتاب اور ہمارے نبی کی سنت کی تعلیم دیتے تھے۔“

پھر فتوحات کے بعد جب نظامِ حکومت کی تشکیل ہوئی، اور عمال مقرر ہو کر ولایتوں میں بھیجے جانے لگے تو

آپ نے ان کا مقصد سفریہ بیان فرمایا کہ

”یہ بھیجے جاتے ہیں، تاکہ لوگوں کو قرآن اور اسلامی شریعت کی تعلیم دیں۔“

اس کے بعد خلافتِ راشدہ کے زمانہ میں جب فتوحات کا سلسلہ وسیع ہوا، تو قرآن کی تعلیم کے لئے

مستقل معلمین عمال کے ساتھ بھیجے گئے، جیسے حضرت ابو موسیٰ اشعریؓ بصرہ کے عامل بنائے گئے تو حضرت

عمران بن حصینؓ قرآن مجید و شریعت اسلامی کی تعلیم کے لئے ان کے ساتھ کئے گئے، اسی طریقہ سے شام کی فتح

کے بعد مختلف شہروں میں عمال کے علاوہ قرآن کی تعلیم دینے والوں کا تقرر ہوا، حضرت عبادہ بن عاصؓ

نے معلم قرآن کی حیثیت سے حمص میں قیام فرمایا، حضرت معاذ بن جبلؓ فلسطین روانہ ہوئے اور حضرت ابو

دراد نے دمشق میں اقامت اختیار فرمائی، ان معلمین نے نو مفتوح شہروں میں قرآن مجید کی تعلیم کے لئے حکام

قائم کئے، اور درس و تدریس کا سلسلہ جاری ہو گیا، لوگ جوق جوق علم کی تحصیل کے لئے ان کے درس میں شریک

حضرت ابو درادہؓ کے متعلق بیان کیا گیا ہے کہ جب ہ دمشق کی جامع مسجد میں درس کے لئے بیٹھے تھے، تو

کا اس قدر ہجوم ہوتا تھا کہ گویا کسی بادشاہ کے استقبال کے لئے لوگ جمع ہوئے ہیں، صحابہ جہاں بیٹھے،

مجلس کی شمع بن جاتے، اور لوگ علم حاصل کرنے کے لئے پروانوں کی طرح ان پر گرتے، ابو ادیس خولانیؓ

۱۱۷

۱۱۷

۱۱۷

۱۱۷



۲۔ تعلیم کتابی نہ تھی، قوی اور سماعی تھی،

۳۔ تعلیم کیلئے کوئی معاوضہ لینا یا دنیا ممنوع تھا، معلمین کے لئے معیشت کے دوسرے ذریعے تھے،

یہاں تک کہ ایک مرتبہ ایک مہاجر نے حضرت عباد بن صامتؓ کو جن سے وہ قرآن پڑھتے تھے، ایک کمان ہدیہ میں بھیجی، تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کے لینے سے منع فرما دیا،

۴۔ استاذ، طالب علموں سے بڑی شفقت اور محبت کا سلوک کرتے تھے، جسکی بہ کثرت مثالیں ہیں

۵۔ مسجدیں تعلیم گاہ کے طور پر استعمال کی جاتی تھیں،

۶۔ علم حدیث کے چرچے سے علم کی تحصیل کے لئے سفر کرنے کا رواج ہوا، خود صحابہ کرام بھی ایک ایک

حدیث کے تحقیق کے لئے ایک دوسرے کے پاس ایک شہر سے دوسرے شہر کو جاتے تھے، ایک مرتبہ آنحضرت

صلی اللہ علیہ وسلم نے کوئی بات بیان فرمائی تھی، اس موقع پر حضرت عقبہ بن عامرؓ اور حضرت سائب بن خالدؓ حاضر تھے، حضرت

سائبؓ کو اس حدیث کے متعلق کچھ شبہ ہو گیا، تو انھوں نے صرف اس شبہ کو دور کرنے کے لئے مضر کا سفر کیا، اور یہاں

پہنچ کر حضرت عقبہؓ سے اس حدیث کی بابت دریافت کیا،

۷۔ علمی سفر کے متعلق یہاں تک احتیاط برتی جاتی تھی کہ اسے خالص تحصیل علم کے لئے ہونا چاہئے تھا، اگر

اس میں کوئی دنیاوی غرض وابستہ ہو جاتی یا کسی شہر میں کوئی پہونچنا، اور غرضی طور پر کچھ علم حاصل کرنا چاہتا، تو اسے

یہاں ہونا پڑتا تھا، ایک مرتبہ ایک شخص حضرت ابوذرؓ کی خدمت میں مدینہ سے کسی حدیث کے متعلق دریافت کرتے

کے لئے آیا، انھوں نے پہلے اس سے یہ اطمینان کر لیا، کہ یہ کسی دنیاوی غرض جیسے تجارت وغیرہ کے لئے نہیں آیا

ہے، اسکے بعد اس سے حدیث بیان کی،

دوسرا دور، دوسرے دور کا آغاز دولتِ امویہ میں حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ کی خلافت کے زمانہ سے ہوتا ہے

علم کی اشاعت میں ان کے عظیم الشان کارنامے ہیں، انہی نے سب سے پہلے حدیثوں کے مندرجہ ذیل کو یکجا کرنے کیلئے

۱۔ ابو داؤد کتاب البیوع باب فی کسب العلم، ۲۔ حسن الحافظہ جلد ۱ ص ۸۶، ۳۔ مختصر جامع بیان العلم ص ۳۸،

کرتے ہیں کہ وہ ایک مرتبہ مجلس کی مسجد میں گئے، تو ۲۲ صحابہ ایک مجلس میں تشریف فرما تھے، وہ یکے بعد دیگرے

قرآن و احادیث سناتے رہے، اور لوگ ہمہ تن گوش بن کر سنتے رہے،

صحابہ کرام نے علم حدیث کی اشاعت کی خدمت مستقل طور پر انجام دی، جو جس شہر میں قیام فرماتے

نے وہاں کی مسجد میں روایت و سماع کے لئے حلقہ قائم کر لیا تھا، مثلاً حضرت جابر بن عبد اللہؓ مسجد نبویؐ

میں علمی طور پر درس دیتے تھے، حضرت ابوذرؓ دار فہم و دمشق کی مسجد میں بیٹھتے تھے، حضرت حذیفہ بن اسحاقؓ

کی مسجد میں درس کا سلسلہ قائم کئے تھے،

کتاب و سنت کی تعلیم و اشاعت کیساتھ جب مختلف نئی صورتوں اور ضرورتوں میں کتاب و سنت

کے مسائل متنبہ کرنے کی ضرورت پڑی تو ایسے اہل علم متعین کئے گئے، جو اس خدمت کو اپنی ذمہ

داری سے انجام دین اور لوگوں کو مسائل کے استنباط کے طریقے بتائیں، چنانچہ مختلف صحابہ اس خدمت

میں آئے، اور ان کے ذریعہ علم فقہ کی اشاعت ہوئی، مثلاً حضرت عبدالرحمن بن قاسمؓ شام میں، حضرت

عقلمیںؓ اور حضرت عمران بن حصینؓ بصرہ میں، حضرت عبداللہ بن مسعودؓ مدائن میں، اور حضرت جابرؓ

میں اس خدمت پر مامور تھے،

۸۔ علمی خصوصیات، یہ نظام دولتِ امویہ کے عہد کے ابتدائی دنوں تک جاری رہا، اس دور کے

روایات اجمالاً حسب ذیل تھے،

۱۔ علم، قرآن مجید، حدیث اور فقہ میں منحصر تھا، ان کے ماسوا کسی دوسرے علم کی اشاعت نہیں

۱۔ احمد بن حنبل جلد ۵ ص ۲۲۸، ۲۔ حسن الحافظہ جلد ۱ ص ۸۶، ۳۔ تذکرۃ الحفاظ ص ۵۵

۴۔ جلد ۵ صفحہ ۳۸۶، ۵۔ تذکرۃ الحفاظ ترجمہ عبدالرحمن بن اسری، ۶۔ اسد الغابہ ترجمہ عبداللہ بن

۷۔ تذکرۃ الحفاظ ترجمہ عمران، ۸۔ یعقوبی جلد ۲ ص ۱۴۳، ۹۔ تہذیب التہذیب ترجمہ جہان،



عرب کے والوں اور شہروں کے عاملوں کے نام فہرست بھیجے کہ  
"احادیث نبویہ کی تلاش کر کے انھیں لکھ لو کیونکہ مجھے علم کے منٹے اور علماء کے فنا ہونے کا خوف

ہی اور صرف رسول اللہ ﷺ کی حدیث قبول کی جائے۔"

چنانچہ اس فہرست کے بموجب احادیث کا قیمتی سرمایہ جمع ہو گیا، سعد بن ابراہیم سے روایت ہو کر  
"ہم کو حضرت عمر بن عبد العزیز نے حدیث جمع کرنے کا حکم دیا، تو ہم نے دفتر کے دفتر حدیثیں لکھ لیں

اور انھوں نے ان کا ایک ایک مجموعہ اپنی حکومت کے تمام حدود میں روانہ فرمایا۔"

حدیثوں کے جمع کرنے کا مقصد صرف فن حدیث کی تعلیم و اشاعت تھا چنانچہ اسی فرمان میں آگے

یہ لکھا ہے:-

عمار کو چاہئے کہ علم کی اشاعت عام طور پر کریں اور تعلیم کے لئے درس کے حلقوں میں بیٹھیں تاکہ  
جو لوگ نہیں جانتے وہ جان لیں کیونکہ علم صرف اسی وقت ضائع ہوتا ہے جب نہ راز بن جاتا ہو۔"

ایک دوسرے فرمان میں لکھا ہے:-

"اہل علم کو حکم دو کہ اپنی مسجدوں میں علم کی اشاعت کریں کیونکہ حدیثیں فنا ہو رہی ہیں۔"

حضرت عمر بن عبد العزیز نے نظام تعلیم میں ایک دوسری تبدیلی یہ کی کہ پڑھانے والوں اور بعض اوقات  
مسنے والوں کو معاش کی فکر سے آزاد کر کے ان کے لئے مستقل وظیفہ جاری کرنے کی ابتداء کی چنانچہ انھوں

نے والوں کو لکھ بھیجا کہ

"جن لوگوں نے دنیا کو چھوڑ کر اپنے کوفتہ کی تعلیم کے لئے وقف کر دیا ہے، ان میں سے ہر ایک  
کو بیت المال سے سو سو دینار دو تاکہ وہ لوگ موجودہ حالت میں اس سے مدد حاصل کریں۔"

بخاری کتاب العلم جلد ۱ ص ۳۰ و فتح الباری جلد ۱ ص ۱۱۱، مختصر جامع بیان العلم ص ۳۸، سیرۃ عمر بن عبد العزیز

ج ۱ ص ۱۵۵

اسی طرح اس عہد میں ناوار طلبہ کے لئے بھی وظیفہ جاری کئے گئے، جن کا تذکرہ ابن عبد البر نے کیا ہے۔"

اس کے ماسوا اسی زمانہ سے شروع ہو کر دولت عباسیہ کے ابتدائی زمانہ تک میں مختلف شری، ادبی،

عقلی علوم کی تدوین ہوئی، اور غیر زبانوں کے علوم عربی میں منتقل کئے گئے، جس سے تصنیف، تالیف اور ترجمہ کا

وسیع سلسلہ قائم ہو گیا، چنانچہ اس عہد تک علوم قرآن، حدیث، فقہ، کلام، منازعی، سیر، تاریخ، ادب، نحو،  
طب، فلسفہ، منطق، ریاضیات، اور ہندسہ وغیرہ کی تدوین ہو چکی تھی،

دوسرے دور کے خصوصیات، ان جہتوں سے اس دور میں حسب ذیل تعلیمی خصوصیتوں کا اضافہ ہوا:-

۱۔ علوم و فنون کا سلسلہ سینوں سے نکل کر سفینوں میں آیا،

۲۔ تالیف، تصنیف اور ترجمہ کا سلسلہ قائم ہوا،

۳۔ کتب خانہ کا قیام عمل میں آیا،

۴۔ اساتذہ اور طلبہ کے وظائف مقرر کئے گئے،

۵۔ مسجدوں میں تعلیم کے لئے درس کے مستقل حلقے قائم ہوئے،

۶۔ تعلیم عموماً مسجدوں ہی میں دی جاتی تھی، بلکہ اگر کسی نئی تعلیم گاہ کے قائم کرنے کی ضرورت ہوتی

تو مسجد ہی تعمیر کی جاتی تھی۔"

بعض اسلامی ملکوں میں اہل علم کو اپنا تعلیمی شغل جاری رکھنے کے لئے جہاد کی خدمت سے بھی مستثنیٰ

کیا گیا،

طریقہ تعلیم اس دور میں بھی وہی رہا جو پہلے دور میں تھا، یعنی استاد زبانی تعلیم دیتا تھا، لیکن اس

طریقہ میں کچھ دور سے اس دور میں یہ اضافہ ہوا کہ املا کا طریقہ جاری ہوا، استاد جو کچھ درس دیتا شاگرد اسے

لکھ لیتے یا استاد خود لکھاتا جاتا، اور طلبہ لکھتے جاتے،

جامع بیان العلم ص ۸۸، معجم البلدان جلد ۵ ص ۳۷۵ ذکر تصنیف ص ۳۷۶



۹۔ کتابوں کے مصنفین بھی اپنی کتابوں کی قرأت کرتے تھے،  
۱۰۔ کتابوں کی قرأت و سماع کی سند و اجازت کے رواج کی ابتداء بھی اسی دور میں ہوئی،

۱۱۔ اس کے بعد اسلامی نظام تعلیم کا تیسرا دور شروع ہوا، اس میں تعلیم گاہوں کے لئے مسجدوں سے ملحقہ  
۱۲۔ کے عمارتیں بنانے کا رواج ہوا، اگرچہ مسجدوں میں بھی تعلیم کا سلسلہ قائم رہا، تاہم تعلیم گاہوں کی علیحدہ عمارتوں  
۱۳۔ اسلام کے تعلیمی نظام کی نئی تشکیل ہوئی، مدرسوں کے لئے قواعد و ضوابط بنائے گئے، طلبہ اور اساتذہ کے لئے  
۱۴۔ امت گاہیں تیار ہوئیں، ملک کے چیدہ اہل علم اپنے عہد کے فرق و امتیاز کیساتھ پیش قدمیاں کرنا شروع کر دیں،  
۱۵۔ سر فراز کئے گئے، اور طلبہ کے تعلیمی وظیفے پابندی سے جاری کئے گئے، ان کے لئے تعلیم کے سامان مہیا کئے گئے  
۱۶۔ کے قیام طعام اور لباس کا انتظام کیا گیا،

۱۷۔ اس دور کے خصوصیات | ان حیثیتوں سے اس دور کے حسب ذیل نمایان خصوصیات قرار پاسکتے ہیں،  
۱۔ مدرسوں اور اقامت گاہوں کی تعمیر سے استادوں اور لڑکوں کی باہمی معاشرت

۲۔ بڑے بڑے اوقات کی بدولت علماء و فراغ بالی سے اپنی خدمتیں انجام دیتے رہے، اور لڑکوں  
۳۔ بھی تعلیمی سہولتیں بہم پہنچیں،

۴۔ مدرسوں کی تعمیر اور اوقات کا قیام دینداری کی ایک علامت قرار پائی، اور نیکو مسلمانوں  
۵۔ آخرت کی بھلائی کے لئے مدرسے اور دارالافتاء قائم کئے، نیز مدرسوں کی تعمیر اس دور کے تمدن میں  
۶۔ دی اعزاز اور سربلندی کا ذریعہ بھی بن گئی جس کی وجہ سے امراء و اہل مناصب نے مدرسوں کی تعمیر میں بڑے  
۷۔ لگجھ لگا کر حصہ لیا،

یہ حصہ مقدمۃ الترتیبیہ الاستغالیہ از ص ۱۴ تا ص ۲۸، و تاریخ عقیدہ جلد دوم باب علوم و فنون از ص ۸ تا  
۹ سے مستفاد ہے،

۸۔ اسلامی ملکوں کی تعلیمی ترقی سے درس و تدریس کا پیشہ اس قدر مغز سمجھا جانے لگا کہ اہل علم و زراعت  
۹۔ امراء اپنی غیر معمولی مشغولیتوں کے باوجود پڑھنے پڑھانے کے لئے بھی وقت نکالتے تھے، چنانچہ اس زمانہ کے امراء  
۱۰۔ کے سوانح میں ان کے اہل علم کے درس کے حلقہ میں بلا تکلف شریک ہونے، اور خود درس کا حلقہ قائم کر کے لوگوں  
۱۱۔ کو پڑھانے کے واقعات ملتے ہیں،

۱۲۔ مختلف علوم و فنون کے لئے جدا گانہ مدرسے قائم کئے گئے،

۱۳۔ ۶۔ طریقہ تعلیم کے لحاظ سے اس دور میں بھی املاء کا طریقہ جاری رہا، اور مصنفین اپنی کتابیں پڑھاتے تھے،  
۱۴۔ لیکن اس دور میں کتابوں کی قرأت اور سماع کی سند و اجازت کا طریقہ پہلے دور سے زیادہ اہتمام سے جاری  
۱۵۔ ہوا، نیز اس دور میں ایک انصاف یہ ہوا کہ نصاب تعلیم کی چیدہ کتابیں منتخب کی گئیں، اور ہر فن میں جو معیاری  
۱۶۔ کتابیں نکلیں، انہیں درس کے نصاب میں داخل کیا گیا، ہر فن کے پڑھانے کے لئے مختصر رسالے تیار کئے  
۱۷۔ گئے، لیکن پھر امتداد زمانہ سے نصاب درس میں غیر ضروری کتابیں بھی داخل ہو گئیں، اور مختلف زمانوں  
۱۸۔ میں نصاب کی اصلاح کی کوششیں جاری رہیں،

۱۹۔ عہد اسلامی کے مختلف دوروں | اسلامی نظام تعلیم کے ان مختلف دوروں میں اسلامی ممالک کے مختلف  
۲۰۔ اسلامی ملکوں میں تعلیم کے اہم مرکز | شہر تعلیم کے اہم مرکز بنے رہے، جہاں تعلیم کے سلسلہ کے تمام وسائل مہیا رہتے  
۲۱۔ تھے، اور طلبہ دور دور سے پہنچ کر وہاں علم کی تحصیل کرتے تھے، یہ تعلیمی مرکز مختلف زمانوں میں بدلتے رہے  
۲۲۔ ہیں، ابن خلدون نے اسکی یہ صحیح توجیہ کی ہے، کہ جس ملک کا تمدن جس قدر ترقی یافتہ رہا، اسی قدر وہاں  
۲۳۔ اعلیٰ تعلیم کے موقعے اور وسیلے پیدا ہوئے، اور پھر جس ملک کو تمدنی حیثیت سے زوال آیا، وہ اپنے تعلیمی  
۲۴۔ کے امتیاز کو بھی کھو بیٹھا، چنانچہ وہ لکھتا ہے:۔

”اس کا سبب یہ ہے جیسا کہ ہم دکھا چکے ہیں، کہ علوم کی تعلیم بھی منجملہ پیشوں کے ایک پیشہ ہے

لہٰذا ان مباحث کی تفصیل آگے آئیگی،







یاد دینی موجودہ دور شروع ہوا اور اسی حملہ کی وجہ سے آج کل مصر تمام اسلامی ممالک میں علم و فضل کا مرکز بنا رہا ہے بلکہ یہ کنا درست ہو گا کہ عالم اسلامی کا دل مکہ ہے اور دماغ مصر اسی دور وسطیٰ کی تاریخ جو (۱۳۹۹ء) سے شروع اور (۱۴۱۲ء) پر ختم ہوتی ہے ہم مختصراً اوراق آئندہ میں بیان کریں گے

مصر کے حکمران خاندانوں کا نقشہ

۶۳۹ء سے ۶۴۱ء

۱۸۰۰ء سے ۱۸۰۱ء حضرت عمر بن عباس کی فتح مصر

۶۴۱ء سے ۶۵۰ء

۱۸۰۱ء سے ۱۸۰۲ء خلفائے راشدین کے والیان مصر

۶۵۰ء سے ۶۵۸ء

۱۸۰۲ء سے ۱۸۰۳ء خلفائے بنی امیہ کے والیان مصر

۶۵۸ء سے ۶۶۸ء

۱۸۰۳ء سے ۱۸۰۴ء خلفائے عباسیہ کے والیان مصر

۶۶۸ء سے ۶۸۵ء

۱۸۰۴ء سے ۱۸۰۵ء آل بطون

۶۸۵ء سے ۶۹۵ء

۱۸۰۵ء سے ۱۸۰۶ء والیان خلفائے عباسیہ

۶۹۵ء سے ۶۹۹ء

۱۸۰۶ء سے ۱۸۰۷ء اخشیہ

۶۹۹ء سے ۷۱۱ء

۱۸۰۷ء سے ۱۸۰۸ء خلفائے فاطمین

۷۱۱ء سے ۷۱۶ء

۱۸۰۸ء سے ۱۸۰۹ء ابوبین

۷۱۶ء سے ۷۲۳ء

۱۸۰۹ء سے ۱۸۱۰ء مملوک بحری

۷۲۳ء سے ۷۳۰ء

۱۸۱۰ء سے ۱۸۱۱ء مملوک بری

۷۳۰ء سے ۷۳۹ء

۱۸۱۱ء سے ۱۸۱۲ء ختمانی والیان مصر اور مملوک

۷۳۹ء سے ۷۴۹ء

۱۸۱۲ء سے ۱۸۱۳ء پوپلین کی قوم مصر اور دور جدید کا آغاز

۷۴۹ء سے ۷۵۹ء

(۱)

۷۵۹ء سے ۷۶۹ء

۷۶۹ء سے ۷۷۹ء

۷۷۹ء سے ۷۸۹ء

۷۸۹ء سے ۷۹۹ء

۷۹۹ء سے ۸۰۹ء

۸۰۹ء سے ۸۱۹ء

۸۱۹ء سے ۸۲۹ء

۸۲۹ء سے ۸۳۹ء

۸۳۹ء سے ۸۴۹ء

۸۴۹ء سے ۸۵۹ء

۸۵۹ء سے ۸۶۹ء

۸۶۹ء سے ۸۷۹ء

۸۷۹ء سے ۸۸۹ء

۸۸۹ء سے ۸۹۹ء

۸۹۹ء سے ۹۰۹ء

۹۰۹ء سے ۹۱۹ء

۹۱۹ء سے ۹۲۹ء

۹۲۹ء سے ۹۳۹ء

۹۳۹ء سے ۹۴۹ء

۹۴۹ء سے ۹۵۹ء

۹۵۹ء سے ۹۶۹ء

۹۶۹ء سے ۹۷۹ء

۹۷۹ء سے ۹۸۹ء

۹۸۹ء سے ۹۹۹ء

۹۹۹ء سے ۱۰۰۹ء

۱۰۰۹ء سے ۱۰۱۹ء

۱۰۱۹ء سے ۱۰۲۹ء

۱۰۲۹ء سے ۱۰۳۹ء

۱۰۳۹ء سے ۱۰۴۹ء

۱۰۴۹ء سے ۱۰۵۹ء

۱۰۵۹ء سے ۱۰۶۹ء

۱۰۶۹ء سے ۱۰۷۹ء

۱۰۷۹ء سے ۱۰۸۹ء

۱۰۸۹ء سے ۱۰۹۹ء

۱۰۹۹ء سے ۱۱۰۹ء

۱۱۰۹ء سے ۱۱۱۹ء

۱۱۱۹ء سے ۱۱۲۹ء

۱۱۲۹ء سے ۱۱۳۹ء

۱۱۳۹ء سے ۱۱۴۹ء

۱۱۴۹ء سے ۱۱۵۹ء

۱۱۵۹ء سے ۱۱۶۹ء

۱۱۶۹ء سے ۱۱۷۹ء

۱۱۷۹ء سے ۱۱۸۹ء

۱۱۸۹ء سے ۱۱۹۹ء

۱۱۹۹ء سے ۱۲۰۹ء

۱۲۰۹ء سے ۱۲۱۹ء

۱۲۱۹ء سے ۱۲۲۹ء

۱۲۲۹ء سے ۱۲۳۹ء

۱۲۳۹ء سے ۱۲۴۹ء

۱۲۴۹ء سے ۱۲۵۹ء

۱۲۵۹ء سے ۱۲۶۹ء

۱۲۶۹ء سے ۱۲۷۹ء

۱۲۷۹ء سے ۱۲۸۹ء

۱۲۸۹ء سے ۱۲۹۹ء

۱۲۹۹ء سے ۱۳۰۹ء

۱۳۰۹ء سے ۱۳۱۹ء

۱۳۱۹ء سے ۱۳۲۹ء

۱۳۲۹ء سے ۱۳۳۹ء

۱۳۳۹ء سے ۱۳۴۹ء

۱۳۴۹ء سے ۱۳۵۹ء

۱۳۵۹ء سے ۱۳۶۹ء

۱۳۶۹ء سے ۱۳۷۹ء

۱۳۷۹ء سے ۱۳۸۹ء

۱۳۸۹ء سے ۱۳۹۹ء

۱۳۹۹ء سے ۱۴۰۹ء

۱۴۰۹ء سے ۱۴۱۹ء

۱۴۱۹ء سے ۱۴۲۹ء

۱۴۲۹ء سے ۱۴۳۹ء

۱۴۳۹ء سے ۱۴۴۹ء

۱۴۴۹ء سے ۱۴۵۹ء

۱۴۵۹ء سے ۱۴۶۹ء

۱۴۶۹ء سے ۱۴۷۹ء

۱۴۷۹ء سے ۱۴۸۹ء

۱۴۸۹ء سے ۱۴۹۹ء

۱۴۹۹ء سے ۱۵۰۹ء

۱۵۰۹ء سے ۱۵۱۹ء

۱۵۱۹ء سے ۱۵۲۹ء

۱۵۲۹ء سے ۱۵۳۹ء

۱۵۳۹ء سے ۱۵۴۹ء

۱۵۴۹ء سے ۱۵۵۹ء

۱۵۵۹ء سے ۱۵۶۹ء

۱۵۶۹ء سے ۱۵۷۹ء

۱۵۷۹ء سے ۱۵۸۹ء

۱۵۸۹ء سے ۱۵۹۹ء

۱۵۹۹ء سے ۱۶۰۹ء

۱۶۰۹ء سے ۱۶۱۹ء

۱۶۱۹ء سے ۱۶۲۹ء

۱۶۲۹ء سے ۱۶۳۹ء

۱۶۳۹ء سے ۱۶۴۹ء

۱۶۴۹ء سے ۱۶۵۹ء

۱۶۵۹ء سے ۱۶۶۹ء

۱۶۶۹ء سے ۱۶۷۹ء

۱۶۷۹ء سے ۱۶۸۹ء

۱۶۸۹ء سے ۱۶۹۹ء

۱۶۹۹ء سے ۱۷۰۹ء

۱۷۰۹ء سے ۱۷۱۹ء

۱۷۱۹ء سے ۱۷۲۹ء

۱۷۲۹ء سے ۱۷۳۹ء

۱۷۳۹ء سے ۱۷۴۹ء

۱۷۴۹ء سے ۱۷۵۹ء

۱۷۵۹ء سے ۱۷۶۹ء

۱۷۶۹ء سے ۱۷۷۹ء

۱۷۷۹ء سے ۱۷۸۹ء

۱۷۸۹ء سے ۱۷۹۹ء

۱۷۹۹ء سے ۱۸۰۹ء

۱۸۰۹ء سے ۱۸۱۹ء

۱۸۱۹ء سے ۱۸۲۹ء

۱۸۲۹ء سے ۱۸۳۹ء

۱۸۳۹ء سے ۱۸۴۹ء

۱۸۴۹ء سے ۱۸۵۹ء

۱۸۵۹ء سے ۱۸۶۹ء

۱۸۶۹ء سے ۱۸۷۹ء

۱۸۷۹ء سے ۱۸۸۹ء

۱۸۸۹ء سے ۱۸۹۹ء

۱۸۹۹ء سے ۱۹۰۹ء

۱۹۰۹ء سے ۱۹۱۹ء

۱۹۱۹ء سے ۱۹۲۹ء

۱۹۲۹ء سے ۱۹۳۹ء

۱۹۳۹ء سے ۱۹۴۹ء

۱۹۴۹ء سے ۱۹۵۹ء

۱۹۵۹ء سے ۱۹۶۹ء

۱۹۶۹ء سے ۱۹۷۹ء

۱۹۷۹ء سے ۱۹۸۹ء

۱۹۸۹ء سے ۱۹۹۹ء

۱۹۹۹ء سے ۲۰۰۹ء

۲۰۰۹ء سے ۲۰۱۹ء

۲۰۱۹ء سے ۲۰۲۹ء

۲۰۲۹ء سے ۲۰۳۹ء

۲۰۳۹ء سے ۲۰۴۹ء

۲۰۴۹ء سے ۲۰۵۹ء

۲۰۵۹ء سے ۲۰۶۹ء

۲۰۶۹ء سے ۲۰۷۹ء

۲۰۷۹ء سے ۲۰۸۹ء

۲۰۸۹ء سے ۲۰۹۹ء

۲۰۹۹ء سے ۲۱۰۹ء

۲۱۰۹ء سے ۲۱۱۹ء

۲۱۱۹ء سے ۲۱۲۹ء

۲۱۲۹ء سے ۲۱۳۹ء

۲۱۳۹ء سے ۲۱۴۹ء

۲۱۴۹ء سے ۲۱۵۹ء

۲۱۵۹ء سے ۲۱۶۹ء

۲۱۶۹ء سے ۲۱۷۹ء

۲۱۷۹ء سے ۲۱۸۹ء

۲۱۸۹ء سے ۲۱۹۹ء

۲۱۹۹ء سے ۲۲۰۹ء

۲۲۰۹ء سے ۲۲۱۹ء

۲۲۱۹ء سے ۲۲۲۹ء

۲۲۲۹ء سے ۲۲۳۹ء

۲۲۳۹ء سے ۲۲۴۹ء

۲۲۴۹ء سے ۲۲۵۹ء

۲۲۵۹ء سے ۲۲۶۹ء

۲۲۶۹ء سے ۲۲۷۹ء

۲۲۷۹ء سے ۲۲۸۹ء

۲۲۸۹ء سے ۲۲۹۹ء

۲۲۹۹ء سے ۲۳۰۹ء

۲۳۰۹ء سے ۲۳۱۹ء

۲۳۱۹ء سے ۲۳۲۹ء

۲۳۲۹ء سے ۲۳۳۹ء

۲۳۳۹ء سے ۲۳۴۹ء

۲۳۴۹ء سے ۲۳۵۹ء

۲۳۵۹ء سے ۲۳۶۹ء

۲۳۶۹ء سے ۲۳۷۹ء

۲۳۷۹ء سے ۲۳۸۹ء

۲۳۸۹ء سے ۲۳۹۹ء

۲۳۹۹ء سے ۲۴۰۹ء

۲۴۰۹ء سے ۲۴۱۹ء

۲۴۱۹ء سے ۲۴۲۹ء

۲۴۲۹ء سے ۲۴۳۹ء

۲۴۳۹ء سے ۲۴۴۹ء

۲۴۴۹ء سے ۲۴۵۹ء

۲۴۵۹ء سے ۲۴۶۹ء

۲۴۶۹ء سے ۲۴۷۹ء

۲۴۷۹ء سے ۲۴۸۹ء

۲۴۸۹ء سے ۲۴۹۹ء

۲۴۹۹ء سے ۲۵۰۹ء

۲۵۰۹ء سے ۲۵۱۹ء

۲۵۱۹ء سے ۲۵۲۹ء

۲۵۲۹ء سے ۲۵۳۹ء

۲۵۳۹ء سے ۲۵۴۹ء

۲۵۴۹ء سے ۲۵۵۹ء

۲۵۵۹ء سے ۲۵۶۹ء

۲۵۶۹ء سے ۲۵۷۹ء

۲۵۷۹ء سے ۲۵۸۹ء

۲۵۸۹ء سے ۲۵۹۹ء

۲۵۹۹ء سے ۲۶۰۹ء

۲۶۰۹ء سے ۲۶۱۹ء

۲۶۱۹ء سے ۲۶۲۹ء

۲۶۲۹ء سے ۲۶۳۹ء

۲۶۳۹ء سے ۲۶۴۹ء

۲۶۴۹ء سے ۲۶۵۹ء

۲۶۵۹ء سے ۲۶۶۹ء

۲۶۶۹ء سے ۲۶۷۹ء

۲۶۷۹ء سے ۲۶۸۹ء

۲۶۸۹ء سے ۲۶۹۹ء

۲۶۹۹ء سے ۲۷۰۹ء

۲۷۰۹ء سے ۲۷۱۹ء

۲۷۱۹ء سے ۲۷۲۹ء

۲۷۲۹ء سے ۲۷۳۹ء

۲۷۳۹ء سے ۲۷۴۹ء

۲۷۴۹ء سے ۲۷۵۹ء

۲۷۵۹ء سے ۲۷۶۹ء

۲۷۶۹ء سے ۲۷۷۹ء

۲۷۷۹ء سے ۲۷۸۹ء

۲۷۸۹ء سے ۲۷۹۹ء

۲۷۹۹ء سے ۲۸۰۹ء



سیاسی اور مذہبی حالات بھی اس وقت ایسے تھے کہ ہر باطنی نظر فاتح کی نگاہ اس ملک پر پڑ سکتی تھی، اس سے چند سال قبل تقریباً دس برس تک ایرانی اس ملک پر قابض رہ چکے تھے، اور اہل مصر نے انھیں ہاتھوں ہاتھ لیا اور یہ سمجھا جاتا تھا کہ ان فاتحین کے زیر سایہ انھیں کم از کم مذہبی آزادی مل جائے گی، لیکن جب ہرقل نے سے دوبارہ مسیح کیا تو ان کی تمام امیدوں پر پانی پھر گیا، اب بھی مصری یہ سمجھتے تھے کہ گزشتہ واقعات سے وہ ان کا کرسطیہ قسطنطنیہ اپنا طرز عمل بدل دے گی، اور انھیں مذہبی عقائد کے لحاظ سے آزاد چھوڑ دیگی، لیکن یہ کی یہ آرزو بھی بر نہ آئی، وہی پرانے منقشات اور وہی پرانا مذہبی جبر و تشدد بدستور جاری رہا، اسلئے اپنی حکومت سے بیزا اور کسی نے نجات دہندہ کے لئے دست بدعا تھے، ایک اور خاص طور پر قابل غور ہے کہ اس زمانے میں مصر کا کلیسائی اور مالی نظم و نسق ایک ہی شخص کے سپرد ہوتا تھا، اس کا نتیجہ یہ تھا یون کی مخالفت نہ صرف مذہبی اختلافات کی بنا پر تھی، بلکہ اس کے معاشی اسباب بھی اتنے ہی اہم بننے لگے کہ مذہبی، ان تمام باتوں کو دیکھتے ہوئے عرب مورخوں کا یہ بیان قابل وثوق نہیں رہتا کہ حضرت محمدؐ نے یہ صحیح ہے کہ حضرت عمرو بن عاصؓ زمانہ جاہلیت میں مصر میں رہ چکے تھے، اس لئے وہاں کے حالات بھی واقف تھے۔

لیکن ایک روایت یہ بھی ہے کہ عمرو بن عاصؓ حضرت عمرؓ کی اجازت سے مصر گئے تھے، بلکہ خود حضرت عثمانؓ سے مصر جانے کا حکم دیا تھا۔

۱۲۸ (۱۲۸) میں قیصر ہرقل نے *Cyrene* کو جواب تک کا کہہ کر *Libya* کا استعفیہ کیا، اسلئے اس کا بطریق مقرر کیا اور اسی کو شہری نظم و نسق دیا، لیکن کتاب الولاۃ و کتاب القضاء میں، بیوطی جن الحافظہ جلد ۲ ص ۴۱۱ ابن عبد الحکیم فتوح مصر ص ۵۱۱

ن عبد الحکیم ص ۵۱۱

نسق کا بھی حاکم بنایا، اس شخص نے دس سال تک مسلسل اور انتہائی کوشش کی کہ قبطی کلیسا سے صلح کرے، اور ملک کی آمدنی میں اضافہ کرے، لیکن معلوم ہوتا ہے کہ اسکی تمام کوششیں رائیگاں گئیں، زمانہ مابعد کی قبطی روایات میں اس شخص کی حیثیت برابر دھندلی ہوتی جاتی ہے، اس کے متعلق یہ فرض کیا گیا ہے کہ اس نے عرب فاتحین سے قبل ملک کے خلاف ساز باز کیا، اور اسی نے مصریوں کے سب سے زیادہ اہم شخص ہونے کی حیثیت سے عربوں کو کیا ہے اہم عہد نامہ کیا جس کی رو سے عرب مصر کے مالک بن گئے، یہی سرس شخص ہی جو اسلامی تاریخی روایات میں مقوقس کے نام سے مشہور ہوا،

ایک طرف مقوقس کی ناکامی تھی، اور دوسری طرف ہرقل نے شام کی لڑائیاں لڑنے کے لئے مصر کی مشرقی سرحد سے فوجیں بٹھالی تھیں، ان باتوں سے حضرت عمرو بن العاصؓ نے فائدہ اٹھایا، اور ذی الحجہ ۱۸ (دسمبر ۶۳۹ء) میں اپنا ایک اسلامی فوجیں مصر کی مشرقی سرحد پر ٹھہرا، یمنین، اس کے ایک نمینہ مجرم ۱۹ (جنوری ۶۴۰ء) صرف تین چار ہزار فوج کے ساتھ حضرت عمرو بن العاصؓ نے فرما کر *Pelusion* فتح کر لیا، یہ مقام مصر کا دروازہ سمجھا جاتا تھا، لیکن حضرت عمرو بن عاصؓ نے اس سے آگے بڑھنے کی اس وقت تک ہمت نہیں کی جب تک کہ حضرت زبیر بن العوامؓ کی سرکردگی میں پانچ ہزار تازہ دم فوج مدینہ سے نہ آئی، اب پوری فوج آگے بڑھی، اور رجب ۱۹ (جولائی ۶۴۰ء) میں یمنین *Helio* کے سامنے باز نطنینی سپہ سالار *Agathangos* قیوڈورس کو شکست دی، یمنین *Agathangos* کے قریب آتے تھے، اور اس کا نواح سمجھا جاتا تھا، شہر تو فتح ہو گیا، مگر قلعہ کی فوج نے مدافعت کی، مقوقس یہاں بذات خود موجود تھا، اس نے مدافعت کا انتظام کرنے کے بجائے حضرت عمرو بن العاصؓ سے خط و کتابت شروع کی، اور معاہدہ کی شرائط طے کرنے کے بعد بغرض توشیح مصر سے ہرقل کے پاس چلا گیا، مگر قیصر اس عہد نامہ سے سخت ناراض ہوا، اس نے مقوقس پر غدار سی کا الزام لگا کر اسے جلا وطن کر دیا، اہل بابل اس عرصہ میں برابر مسلمانوں کا مقابلہ کرتے رہے، انھیں توقع تھی کہ ان کی مدد کے لئے فوجیں بھیجیں



جائیں گی لیکن ۳۲۲ء میں مصر میں (۱۱ فروری ۳۲۲ء) کو ہرقل کا انتقال ہو گیا اور جب مدد کی توقع نہ رہی تو ۲۲ دسمبر ۳۲۲ء (۱۱ اپریل ۳۲۲ء) کو منصورین نے ہتھیار ڈال دیئے، بابل دریا سے نیل کے اس حصے کی کچی بھجایا تھا اس لئے اس فتح سے ڈاکا کے مشرقی حصے اور اس کے علاوہ مصر صید پر مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا اب حضرت عمرو بن عاص نے دریا سے نیل کو عبور کیا اور اس کے مغربی کنارے کے ساتھ ساتھ نیکو پہونچے یہ ایک استقفیہ کا مرکز تھا ۲۶۰ رجاء و سی الاول (۱۳ مئی) کو اہل شہر نے طاقت قبول کر لی اب اسلامی فوج نے آہستہ آہستہ اسکندریہ کی طرف بڑھنا شروع کیا اسکندریہ کی سیاسی و عری اور تجارتی اہمیت اتنی تھی کہ یونانی آسانی سے اسے ہاتھ سے دنیا نہیں چاہتے تھے چنانچہ مسلمان اس کے گرد و نواح کے علاقے پر آسانی قابض ہو گئے لیکن اس استحکم اور قلعہ بند بندرگاہ کو فتح کرنا اتنا سامان کام نہ تھا اس درمیان میں ہرقل کی موت کے بعد قسطنطنیہ میں بڑی سیاسی تبدیلیاں ہوئیں اور حالات بد سے بدتر ہوتے چلے گئے مجبوراً مقوقس کو دوبارہ مصر بھیجا گیا کہ جہاں تک بن پڑے وہ حضرت عمرو بن عاص کے ساتھ مفید مطلب شرائط پر صلح کر لے وہ ۲ شوال ۳۲۲ء (۱۴ ستمبر ۳۲۲ء) کو اسکندریہ واپس آیا اب مقوقس نے کیا کیا سیاسی چالیں چلیں اور کس طرح مسلمانوں سے ساز باز کیا اس کا علم ہم کو نہیں لیکن آنا معلوم ہے کہ اب اس کا رویہ بالکل بدل چکا تھا وہ علانیہ مسلمانوں کا ساتھ دے رہا تھا غالباً یہ تھی کہ مسلمانوں کے ماتحت اسے مصری کلیسا کا حاکم اعلیٰ مقرر کر دیا جائے گا اسی سال کے موسم خزاں میں اس نے اہل اسکندریہ کو اطلاع کئے بغیر حضرت عمرو بن عاص سے ایک معاہدہ کیا جس کے مطابق دیا گیا کہ ۱۱ شوال ۳۲۲ء (۱۴ دسمبر ۳۲۲ء) تک شہر ان کے حوالہ کر دیا جائے گا اور یونانی شہر خالی کر دیا مقررہ خراج کے بدلے میں مسلمانوں نے اہل شہر کی جان و مال کی حفاظت کا ذمہ لیا اور انہیں پوری آزادی عطا کی اسکندریہ والوں کو اس عہد نامہ پر سخت فضا آیا مگر مجبور تھے انہوں نے معاہدہ منظور کر لیا اور یونانیوں نے شہر خالی کر دیا اس طرح اسکندریہ پر عربوں کا مکمل قبضہ ہو گیا اس کے

بست جلد بعد مقوقس کا انتقال ہو گیا مصر پر اب مسلمانوں کا قبضہ مکمل ہو چکا تھا مگر اس کی حقیقی تکمیل اس وقت ہوئی جب ۲۲۲ء (۱۱ اپریل ۳۲۲ء) میں حضرت عمرو بن عاص نے برقہ کو جو افریقیہ و مصر کی سرحد پر واقع تھا فتح کیا اب تک اسکندریہ مصر کا صدر مقام تھا لیکن عمرو بن عاص نے اسے ترک کر کے بابل کے سامنے اپنے پرانے لشکرگاہ کو قسطنطین کے نام ملک کا صدر مقام قرار دیا لیکن اسکندریہ جیسے شہر کو یونانی کس طرح چھوڑ سکتے تھے ایک مرتبہ بازنطینی حکومت نے شہر پر قابض ہونا چاہا ۲۵۰ء یا ۲۵۱ء (۶۴۵ء) میں یونانیوں کا ایک بیڑا مینول کی سرکردگی میں اسکندریہ پہونچا اہل شہر نے جو ایک عربوں سے مطمئن نہیں تھے فوراً اطاعت سے انحراف کیا اور یونانیوں کو شہر میں داخل کر لیا اس موقع پر حضرت عمرو بن عاص مصر کے مال موجودہ تھے ان کا جائیں صورت حال کو نہ سنبھال سکا اس لئے انہیں واپس بھیجا گیا انہوں نے پھر اپنی اہل فوجی قابلیت کا اظہار کیا اور تھوڑی مدت میں شہر خالی کر لیا اس طرح اسکندریہ مستقل طور پر بڑو شہر فتح ہوا حالانکہ پہلی فتح بذریعہ صلح تھی اس سے مصر کی جنوبی اسلامی سرحد کا بھی فیصلہ ہو گیا بالعموم مصر کی سرحدیں قدرتی طور پر معین ہوتی ہیں شمال میں بحیرہ روم ہے مغرب میں لیبیا کا صحرا اور مشرق میں عرب کا ریگستان اور بحیرہ احمر ہے صرف جنوبی سرحد واقعات کے لحاظ سے تبدیل ہوتی رہتی تھی اس سمت کی حد بندی حضرت عثمان غنی کے والی مصر عبداللہ بن سعد بن ابی سرح کی ایک فوجی فہم نے کر دی عبداللہ بن سعد اسکندریہ کی دوسری فتح سے کچھ قبل عمرو بن عاص کے جائیں ہوئے تھے اور حضرت عثمان غنی کی شہادت سے ذرا قبل تک مصر کے حاکم رہے انہوں نے ۵۱-۵۲ء (۶۵۱-۶۵۲ء) میں جنوب مصر میں نویہ کی مکی سلطنت کے شہر اسوان پر فوج کشی کی اور دقت تک آئے یہاں نویہ کے بادشاہ ایک عہد نامہ طے کیا جو لفظاً کہلاتا ہے بظاہر یہ لفظ لاطینی (Pactum) کی عربی شکل ہے یہ عہد نامہ اب تک محفوظ ہے اس کی رو سے مسلمانوں اور اہل نویہ کے سیاسی تعلقات کا لفظ دیکھو بکر (Beckham) کا مضمون کا رو و انسائیکلو پیڈیا آف اسلام میں ۵ خطا (مصر ۳۲۲ء جلد ۲)



آغاز ہوا۔ چرا کہ عہد تک بلاق (Ophelia) مصر کی جنوبی سلطنت سمجھا جاتا رہا، سلطنت کا انتہائی شمالی شہر القصر کہلاتا تھا۔

حضرت عثمان کے عہد میں جب فتنہ شروع ہوا تو مصری اس کا حقیقی مرکز تھا، مصر پر اس فتنہ کا اثر ہوا کہ عبداللہ بن سعد کو ملک چھوڑنا پڑا اور بالآخر یہیں سے مقدون کی ایک جماعت ۳۵۷ھ (۶۷۷ء) میں مدینہ روانہ ہوئی۔ حضرت عثمان کی شہادت کے بعد مصر پر حضرت علی کی طرف سے محمد بن ابی بکر والی رہے، مگر پھر جگہ بن کے خاتمہ کے بعد جب حضرت امیر معاویہ نے شام میں اپنی حکومت قائم کی تو ۴۰ھ (۶۵۷ء) میں عمرو بن عامر پر ہونے والے اور محمد بن ابی بکر کو قتل کر کے امیر معاویہ کی طرف سے مصر پر قابض ہو گئے، اس کے بعد ۴۳ھ (۶۵۹ء) تک اسوائے ایک مختصر عرصے کے (۴۷ھ سے ۵۲ھ سے ۵۷ھ) جب کہ عبداللہ بن زبیر اس پر برائے نام قابض رہے، مصر بنی امیہ کے قبضے میں رہا، بنی امیہ کے دور میں مصر کا بڑا اور مشہور حاکم خلیفہ عبدالملک کا بھائی عبدالعزیز تھا، یہ شخص اپنے بھائی سے مساویانہ سلوک کرتا تھا۔

عمر کے مفاد کی خاطر اس کے احکام کو رد کرنے میں بھی تاکی نہ کرتا تھا، ۸۷ھ میں فسطاط (مصر) میں طاعون تو عبدالعزیز فسطاط سے حلوآن چلا آیا جو دوفرسخ کے فاصلہ پر زیا نیل کے کنارے واقع ہے، یہ جگہ اسے ایسی تھی کہ مستقل طور پر اس نے وہیں سکونت اختیار کر لی، اس نے وہاں محلات اور مکانات بنائے، رخ لگائے، اسی کی بدولت وہاں کچھ کے درخت اور انگوڑ پونچے، حلوآن ہی سے وہ مصر پر چھوٹا تھا، واقعہ یہ ہے کہ عبدالعزیز بنی تھا جس نے مصر کے نظم و نسق کو حقیقی طور پر مرتب کیا، اور اسے ایسی دے دی کہ جو والی اس کے بعد آئے انھوں نے اسی کے اصولوں پر عمل کر کے شہرت حاصل کی، عبدالباپ مروان کی فتح مصر کے بعد (۷۵۰ھ) میں حاکم مقرر ہوا، اور خلیفہ عبدالملک کی وفات کے بعد ۷۵۷ھ (۷۷۵ء) میں اس نے انتقال کیا، اس کے بعد عبدالملک نے اپنے بیٹے عبداللہ کو

الکندی ص ۹۹ یا قوت نجم البلدان تحت حلوآن

وہاں کا والی مقرر کیا، حالانکہ اسکی عمر اسوقت صرف ستائیس برس کی تھی، اس کا زمانہ ولایت اسلئے مشہور ہے کہ اس نے خلیفہ ولید کے حکم سے دوادین مصر کو قطبی زبان سے عربی میں منتقل کیا، اور عربی کو دفتری زبان قرار دیا، اس عہد کا ایک اور مشہور حاکم عبدالملک بن مروان بن موسیٰ بن نصیر تھا، یہی بنی امیہ کا آخری حاکم مصر تھا، اسے ۱۲۱ھ (۷۳۸ء) میں مروان ثانی نے حاکم مصر مقرر کیا تھا، اس کی شہرت کی وجہ یہ ہے کہ یہی والی تھا جس کے حکم سے مصر کے دوسرے حصوں کی مسجدوں میں منبر قائم کئے گئے، اس سے قبل ان حصوں کے والی بغیر منبروں کے خطبہ پڑھا کرتے تھے، ۱۳۲ھ (۷۴۹ء) کے انقلاب کا اثر مصر پر بھی پڑا، یہاں کے اکثر عمائد مسورہ میں شامل ہو گئے، بنی امیہ کے آخری خلیفہ مروان ثانی نے مصر میں پناہ لی، یہیں ذی الحجہ ۱۳۲ھ (اگست ۷۴۹ء) کے آخر میں بصرہ کے گرجا میں قتل ہوا، اس واقعہ نے قطبی کلیسا پر بھی اپنا اثر چھوڑا ہے، چنانچہ قطبی روایات میں بھی اس قتل کی تفصیل عرب مورخوں سے کہیں زیادہ ملتی ہے، لیکن اس سے قطع نظر مصر کی سیاسیات پر اس انقلاب کا اور کوئی اثر نہیں معلوم ہوتا، عہد عباسیہ میں مختلف والی مصر پر مقرر ہوئے، ۲۴۲ھ (۸۵۶ء) تک اکثر والی عرب تھے، مصر کا آخری عرب والی عبید بن اسحاق تھا،

یہی آخری والی تھا جس نے لوگوں کے ساتھ جامع مسجد میں نماز پڑھی، اس کے بعد ترک و الیان مصر کا دور شروع ہوا، یہاں تک کہ ۲۵۴ھ (۸۶۸ء) میں احمد بن طولون نے ایک نیم خود مختار ترک خاندان کی بنیاد لی، انھوں نے عہد سے خلیفہ اور والیوں میں یہ بھوتہ سا ہو گیا تھا کہ صوبہ کا والی شاذ و نا در ہی بذات خود اپنے صوبہ کو جاتا تھا، بلکہ کسی دوسرے کو اپنا نائب مقرر کر دیتا تھا، اور خود دارا خلافت کے عیش و طرب سے غلام تھا، چنانچہ پہلے ترک حاکم یزید بن عبداللہ نے بھی اپنے بھائی عباس بن عبداللہ کو بطور نائب مقرر بھیج دیا تھا، (باقی)

الکندی ص ۱۵۸ ابن تغری بردی جلد ۱ ص ۲۲ ابن عبدالحکم ص ۱۲۲ الکندی ص ۱۰۹ ابن تغری بردی جلد ۱ ص ۲۵۱

الکندی ص ۲۰۲ ابن تغری بردی جلد ۱ ص ۱۸۲



## تاریخ ہندوستان

### ہندوستان اور ایران کے قدیم تعلقات

حال میں ایسٹ انڈیا ایسوسی ایشن (لندن) کے ایک جلسہ میں سر آرل اٹاکن (Arlo Mackenzie) نے لکھ کر پورے ہندوستان اور ایران کے قدیم تعلقات پر ایک مقالہ پڑھا تھا، جو سنڈے اسٹیشن مورخہ ۲۲ جون ۱۹۰۹ء میں نقل ہوا ہے، اس کا خلاصہ درج ذیل ہے، سر آرل اٹاکن قدیم کے ایک ممتاز ماہر ہیں، اور انھوں نے ادب، ازیات، اور جغرافیہ پر متعدد کتابیں لکھی ہیں، ۱۸۸۸ء سے ۱۸۹۹ء تک وہ اورینٹل کالج لاہور میں رہ چکے ہیں، لاہور ہی کے زمانہ تعلیم میں انھوں نے اپنی اثری تحقیقات شروع کیں، اور ۱۹۰۱ء میں ترکستان لے گئے، اس کے بعد تیس سال تک وہ وسط ایشیا، ایران اور بلوچستان میں آثار قدیمہ کی تحقیق میں مصروف رہے، اور یہ انہی کی تحقیقات کا نتیجہ تھا کہ ان ملکوں کے عظیم الشان قدیم تمدن کا تقریباً نامعلوم تھے سر آرل لگ سکا۔

ہندوستان اور ایران کے قدیم تعلقات پر تاریخ کی روشنی چھٹی صدی قبل مسیح کے وسط سے پہلے نہیں جب کہ ایران کی عظیم الشان سلطنت کے بانی سائرس (Cyrus) نے اپنی سلطنت کے حدود (قدحار) تک وسیع کر دیئے، اور اس میں پوری وادی کابل شامل ہو گئی، اس سے قبل کے لکھے ہیں چند سال پیشہ تک زیادہ تر ان اشارات پر بھروسہ کرنا پڑتا تھا، جو رگ وید کے لکھنے والے ہیں، سو برس سے زیادہ ہوئے، کہ مغرب میں منسکرت کے فاضلوں نے ان مقدس گیتوں کا مطالعہ

تفیدی نظر سے شروع کیا، اس وقت سے ان گیتوں کے ذریعہ ہندوستان کے قدیم ترین آریں باشندوں کے مذہبی عقائد، مذہبی نظام، رسم و رواج، معاشرتی حالات وغیرہ کے متعلق بہت زیادہ معلومات حاصل ہوئیں، ان گیتوں کا زمانہ پندرہویں صدی قبل مسیح سے لیکر آٹھویں صدی قبل مسیح تک سمجھا جاتا ہے، اگرچہ ان گیتوں کے زمانہ تالیف کی نسبت اتفاق رائے نہیں ہو سکا ہے، تاہم اس میں شبہ نہیں کہ ویدک عہد کے ہندی آریائی باشندے زبان اور نسل میں ان آریں لوگوں سے بہت قریبی تعلقات رکھتے تھے جنھوں نے ایران کو اپنا نام دیا،

ویدک گیتوں کی زبان اوستا کی زبان سے بہت ملتی جلتی ہے، جو ایران کے زرتشتی مذہب کی مقدس کتاب ہے، یہ بات گاتھا کی زبان میں خاص طور پر پائی جاتی ہے جو اوستا کا قدیم ترین حصہ ہے، اور جس میں خود زرتشت کی تقریریں درج ہیں، اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے، کہ جو لوگ قدیم مشرقی ایرانی زبان بولتے تھے، اور جو زرتشت کی تعلیمات کے براہ راست مخاطب تھے، وہ کسی زمانہ میں ان آریں لوگوں سے قریبی تعلق رکھتے تھے، جن کے درمیان رگ وید کے گیت تصنیف کئے گئے، زرتشت کا زمانہ ابھی تک صحیح طور پر متعین نہ ہو سکا، اور اس کے گاتھا سے یہ صاف طور پر معلوم ہوتا ہے کہ وہ کس مقام پر پیدا ہوا، یا کہاں اس نے اپنے مذہب کی تبلیغ کی، لیکن اوستا کے دوسرے حصوں سے ان مقامات کی واقفیت ظاہر ہوتی ہے، جو ہندوستان اور ایران کی سرحدوں پر واقع تھے، چنانچہ وندیاد (Vendidad) کے پہلے باب میں ایرانی علاقوں کی جو فہرست دی ہوئی ہے، اس میں نہ صرف ہرات اور سیستان شامل ہیں بلکہ رگ وید کے سب سے سادہ معنی سات دریا بھی شامل ہیں اس سے زیادہ اہم بات یہ ہے کہ باشت (Yasht) میں جو ایران کی ملکی روایات کی ایک نہایت قدیم منظوم کتاب ہے، اور جس کے زیادہ تر حصے زرتشت سے پہلے کے ہیں، پسینہ (Parsa) کا ذکر ملتا ہے، یعنی کوسٹ کے قریب کی موجودہ وادی پارس، نیز ایسے مقامات کا ذکر بھی ہے، جن کی کابل اور پشاور کے قریب پہاڑی خطوں اور وادی ہند کے



چھوٹے چھوٹے دریاؤں سے واقفیت ظاہر ہوتی ہے

جھوٹے جھوٹے دریاؤں کے واسطے ہر سال ہوتا ہے۔  
 رگ وید کے گیتوں سے اس امر کی جزائی شہادت ملتی ہے، کہ شمالی ہند کے آریں حملہ آور پنجاب  
 میں قیام پذیر ہونے سے بہت پہلے جہاں ان گیتوں کا بڑا حصہ تصنیف ہوا، موجودہ شمالی مغربی سرحد  
 کے علاقہ سے واقف تھے۔ رگ وید کے ایک مشہور گیت میں پنجاب کے تمام دریاؤں کا ذکر سوئدر و (ستلج) کے  
 بجائے (دریائے کاہل) تک صحیح ترتیب کے ساتھ موجود ہے، ان کے علاوہ کُرم و گوما اور گومانی یعنی موجودہ  
 بے کُرم اور گومل کا ذکر بھی پایا جاتا ہے۔ یہ دونوں چھوٹے چھوٹے دریا ہیں، ان کے ذکر سے معلوم ہوتا  
 ہے کہ آریں قبیلے وزیرستان اور اس کے قریب کی واویوں سے جہاں یہ دریا بہتے ہیں، اچھی طرح واقف  
 اور یہ واقفیت اس مقام پر ان کے طویل قیام سے حاصل ہوئی تھی،

افغانستان کے موجودہ دریائے ارغنداب کا ادستی نام ہرہ وتی (Harahtwa) ہے  
 دریائے قندھار کے زرخیز علاقہ میں بہتا ہی ہرہ وتی دریائے سرس وتی کا ٹھیک مقابل ہے جو رگ پید  
 بتون کا ایک مشہور دریا ہے، ویدک سنسکرت کا حرف (س) ادستی زبان کے حرف (ه) سے ہمیشہ  
 ملتا ہے،

یعنی طور پر نہیں معلوم کہ ہندو ایران کے سرحدی علاقہ میں آریں لوگ کس سمت سے داخل ہوئے  
خواہ وہ شمال کی طرف سے روسی ترکستان سے آئے ہوں، یا مغرب کی طرف سے ایران سے ہو کر  
ہرے کہ ہرات اور وادی ہند کا کھلا ہوا خط اپنے طبیعی حالات کی بنا پر ان کے پھیلنے کے لئے سب سے  
آسان راستہ رہا ہوگا، موجودہ نظریہ یہ ہے کہ یہ لوگ شمال مغرب سے آئے یہ واقعہ کہ بعد کے زمانہ  
میں ایرانی قبیلے مثلاً ساکا اور باسے حیون کے علاقہ میں پائے جاتے تھے، اس نظریہ کو تقویت پہنچاتا ہے  
ان کے آنے کی دوسری راہ یعنی مغرب کی طرف سے بالکل ناقابلِ توجہ نہیں قرار دیا جاسکتی، کیونکہ  
سے کوچ میں چودھویں صدی قبل مسیح کے جو کتبے برآمد ہوئے ہیں، ان سے یہ انکشاف ہوتا ہے کہ

جو قوم متائی (Mitanni) کے علاقہ میں شمالی عراق کے قریب آباد تھی، وہ ان ویوٹاؤن کی پیش کرتی تھی، جو رگ وید کے گیتوں میں نمایاں ہیں، نیز چند ویدک الفاظ بھی استعمال کرتی تھی، موہنجودارو (سندھ) میں جو آثار قدیمہ حال میں برآمد ہوئے ہیں، ان سے ایک ایسے تمدن پر روشنی پڑتی ہے، جو تقریباً ڈھائی تین ہزار سال قبل مسیح کا ہے، یہ ایک بلند تمدن تھا، جیسا کہ اکتشافات سے ظاہر ہوتا ہے، مثلاً مکانون میں حمام، آتش دان، اور موہریان وغیرہ بھی ہوتی تھیں، اور سٹرکیں پتھر کی پٹریوں کی تھیں، وعات کی صنعت پوری طرح ترقی کر چکی تھی، چھوٹے چھوٹے سنگ تراشی کے نمونوں اور کندہ کی ہوئی نمونوں سے نئی ہمارت کا ثبوت ملتا ہے، عمدہ قسم کی پکی مٹی کے برتن بھی عام تھے، لیکن سب سے زیادہ اہم اکتشاف مذہبی خیالات کی قدامت ہے، یہ خیالات ویدک خیالات سے بالکل مختلف ہیں، اور صاف طور پر زمانہ قبل ازین کے معلوم ہوتے ہیں، پھر بھی ہندوستان کے عام مذہبی نظاموں میں غالب ہیں، اسکی شہادت متعدد چیزوں سے فراہم ہوتی ہے، جو ہندوستان کے پرستش کے طریقوں کے لئے مخصوص ہیں، مثلاً لنگ، یونی مقدس سانڈ کی تصویریں، اور سکتی یا مادویٹی (Mother Goddess)

اس کے بعد یہ ضروری معلوم ہوا کہ سندھی تہذیب اور مشرقِ ادنیٰ کے قدیم مقامات کے ابتدائی تمدن یعنی کلکالیتھک تمدن (Chalcolithic culture) کا درمیانی تعلق دریافت کیا جائے۔ ۱۹۲۵ء میں مسٹر ہارگریوز (Hargreaves) نے نال کے مقام پر جو ریاست قلات میں واقع ہے، کلکالیتھک (Chalcolithic) عہد کا ایک قبرستان کھود کر برآمد کیا تھا۔ اس سے معلوم ہوا کہ اگر دریائے سندھ کے مغرب میں ایک وسیع پیمانہ پر کھودائی کا کام شروع کیا جائے تو کیا کچھ نوسنتیاب ہوگا، خوش قسمتی سے مجھے اس کا موقع مل گیا، ۱۹۲۷ء اور ۱۹۲۸ء میں ہندوستان کے محکمہ قدیمہ کی طرف سے مجھے برطانوی ہند کی انتہائی مغربی سرحد پر دو نہیں لیجانی پڑیں، ان میں سے پہلے سفر میں نے وزیرستان کی پہاڑیوں کے دامن میں اور پھر زاب (Ikol) اور شین کی وادیوں میں



ماذقبل تاریخ کے متحد مقامات پر کھودائی کرائی، دوسرے سفر میں برطانوی مکران کے ایک وسیع علاقہ میں کھودائی ہوئی اور وہاں مجھے بحر عرب کے ساحل تک تقریباً اتنی مقامات پر کھدائی تک عہد کی آبادیوں کے لئے جن علاقوں میں کھودائی ہوئی تھی ان کی وسعت شمال مشرق سے جنوب مغرب تک اندازاً (۶۵۰) میل جنوب میں تقریباً (۲۵۰) میل تھی یہاں کے آثار قدیمہ سے یہ ثابت ہو گیا کہ کھدائی تک عہد میں جو تمدن اس علاقہ میں جاری تھا وہ ہندوستان اور ایران کا متحدہ تمدن تھا، بعض مقامات پر مقدس سانڈ اور مانڈ پر کثرت سے پائے گئے ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ جو مذہب موجودہ اردو میں رائج تھا اور اصلاً ہندو مذہب میں مغرب میں موجودہ ایرانی ہندو مذہب تک پھیلا ہوا تھا،

۱۹۲۹ء میں ہندوستان کے محکمہ آثار قدیمہ سے علیحدہ ہونے کے بعد مجھے ان تحقیقات کے جاری رکھنے کا موقع ملا اور میں برطانوی مکران کی جنوبی مغربی سرحد سے آگے بڑھ کر جنوبی ایران کی پوری وسعت کو طے کرنا ہندوستان تک چلا گیا، انہیں سے پہلے سفر میں میں ایرانی مکران کے درمیان سے ہو کر گذرا یعنی زیر بحث علاقہ مغربی حصہ سے اس خط میں کھدائی تک عہد کے قدیم مقامات پر جو چیزیں برآمد ہوئیں، ان سے ان چیزوں کی پوری طرح واضح ہو گئی، جو سرحد کی برطانوی سمت میں دریافت ہوئی تھی، لیکن تعجب یہ ہے کہ سانڈ اور مانڈ دیوی کے چھوٹے چھوٹے بت جو ہندوستانی مذہب کے علامات تھے، ان مقامات پر کہیں نہیں ملے، مکران فارس، خوزستان اور کرمان شاہ کے صوبوں سے لیکر کردستان تک تلاش جستجو سے میں فراہم ہوئی ہیں، ان کی بنا پر کوئی شبہ باقی نہیں رہتا کہ جہاں جہاں مستقل بود و باش ممکن تھی، کھدائی کے تمدن یکساں طور پر رائج تھا،

لہذا ان قدیم زمانوں میں بھی ہندوستان اور مشرق اردی کے درمیان ایران کے راستے سے دورفت اور تجارت کا امکان فرض کیا جاسکتا ہے لیکن اس کے بعد بھی ہم یقینی طور پر نہیں کہہ سکتے کہ مذہب کے اس قدیم تمدن (کھدائی تک عہد) کی نشوونما اور ترقی ابتدا کس مقام پر ہوئی، آیا ایران

میں ہوئی، یا کسی اور ملک میں، بحر عرب اور خلیج فارس کے ساحلوں پر میں نے وادی سندھ اور عراق عرب کے درمیان مابین قبل تاریخ کی بحری تجارت کے آثار تلاش کئے، لیکن کامیابی نہ ہوئی، تاہم اسلامی عہد کے اس قسم کے آثار کثرت سے پائے گئے، لیکن اس ساحل کے تراب ہو جانے سے جیسا کہ بعض مقامات پر میرے مشاہدہ سے ثابت ہو چکا ہے اس سببی شہادت کی وہ اہمیت باقی نہیں رہتی، جو بصورت دیگر اسے حاصل ہوتی،

ایران اور ہندوستان کی سرحد کو پار کر کے جو آریں قبیلے سندھ اور پنجاب میں آکر آباد ہوئے، ان کی زبان و لہجہ سنسکرت تھی، اور ان کی آمد زمانہ قبل تاریخ میں ہوئی، اس زمانہ کے حالات آثار قدیمہ کی مدد سے ابھی تک معلوم نہیں ہو سکے ہیں، اور نہ آریں لوگوں کے حملہ کے وقت وادی سندھ اور اس سے آگے کے علاقہ کا تمدن دریا ہوسکا ہے، البتہ مغرب کے ان زرخیز علاقوں سے ملے ہوئے جو علاقے تھے، ان کی طبیعتی حالت کسی قدر معلوم ہوئی، اگرچہ آریں فتوحات کے وقت اس علاقہ کی زمین بہ نسبت موجودہ زمانہ کے کم خشک رہی ہو، تاہم چونکہ قابل زراعت حصہ کم تھا، یہ حملہ آور نیم خانہ بدوشی کی زندگی پہاڑیوں پر بسر کرتے رہے ہوں گے، قدرتی ان کے دل میں اپنے قلیل وسائل معاش کو بڑھانے کا خیال پیدا ہوا ہوگا اور اس کے لئے میدانوں کے زراعت پیشہ لوگوں پر حملہ کرنے کی خواہش ہوئی ہوگی، ٹھیک اسی طرح جس طرح ان کے بعد چٹان قوم موجودہ شمالی مغربی سرحد کی طرف سے ان میدانوں پر حملہ آور ہوئی، یہ زراعت پیشہ قومیں جو میدانوں میں آباد تھیں، جہانی قوت میں ان کے برابر نہ رہی ہوں گی، اگرچہ تمدنی حیثیت سے وہ ان سے بہتر رہی ہوں گی، وادی سندھ کا تمدن اس وقت تک اس سطح سے نیچے اتر آیا ہوگا، جس سطح پر موجودہ اردو کے آثار قدیمہ سے تمدن کا پتہ لگتا ہے، لیکن خواہ صورت حال کچھ بھی رہی ہو، یہ ماننا پڑے گا کہ جو قوم آریں حملہ سے مغلوب ہو گئی، اس میں غیر ملکی فاتحوں کو اپنے اندر جذب اور غنیمت کرنے کی وہ قوت تھی جسے ہندو مذہب نے اکثر تاریخی ادوار میں ظاہر کیا ہے،

اس میں شبہ نہیں کہ یہ عمل بڑی حد تک جاری رہ چکا تھا، جبکہ سائرس (۵۵۰ء لغایت ۵۳۰ء ق م) کی فتح گدھارا (گدھار) کے ساتھ تاریخ کی روشنی ہندوستان کی انتہائی شمالی مغربی سرحد پر پڑتی ہے اس



# اعلیٰ

## بقائے شباب معمل

ڈاکٹر کیرل (Dr. Alexis Carrel) امریکہ کے ایک مشہور فاضل طب ہیں، حال میں انھوں نے بمبے کے ایک انجمن میں جس کا اجلاس نیویارک میں منعقد ہوا تھا، یہ تجویز پیش کی ہے، کہ دیکھا گیا ہے کہ انسان کا راز دریافت کرنے کے لئے ایک مخصوص معمل قائم کرنا چاہئے، کیونکہ بقائے شباب کی فطری خواہش انسان کے دل سے کبھی دور نہیں ہو سکتی، اور اس وقت تک دنیا کے کسی حصہ میں کوئی ایسا معمل موجود نہیں ہے، جہاں عمر کے انحطاط اور زندگی کی درازی کے مسئلہ پر مناسب طریقہ سے تحقیق ہوتی ہو، ڈاکٹر موصوف کا خیال ہے کہ اگر ایک معمل قائم کر کے سائنٹفک طریقہ پر اس مسئلہ کی تحقیق کی جائے، تو کوئی وجہ نہیں کہ کامیابی حاصل نہ ہو، یہ خیال ان کے ذاتی تجربہ پر مبنی ہے، انھوں نے شربانوں کے ٹیبلٹ جسم انسانی سے علیحدہ کر کے تجربہ کیا ہے کہ وہ استھانی ٹیبلٹ (Test-tube) میں ہمیشہ زندہ رہ سکتے ہیں، اور کچھ دن ہوئے انھوں نے یہ تجربہ بھی کیا ہے کہ پورے پورے اعضا جسم سے علیحدہ کرنے کے بعد بھی زندہ رکھے جاسکتے ہیں، ان تجربات کی بنا پر انھیں امید ہے، کہ انسانی جسم بھی مناسب طریقوں کے دریافت ہونے پر غیر محدود مدت تک زندہ رکھا جاسکتا ہے، موت جن اسباب سے واقع ہوتی ہے، وہی دائمی زندگی کی راہ کی رکاوٹیں ہیں، سائنٹفک تحقیق ابھی تک اس نتیجہ پر پہنچی ہے، کہ موت کا غالباً ایک ہی سبب ہے، اور وہ سبب اتفاقی حادثہ ہے، اتفاقی حادثہ ایک ایسا امکان ہے جس کا وقوع میں آنا عقل کی مدد سے رد کیا جاسکتا ہے تمام طب

میں نہ صرف پشاور کا ضلع شامل تھا، بلکہ پوری وادی کا بل اور اس کے جنوبی علاقے بھی شامل تھے، اس علاقے کو اور بھی وسعت ہوئی، جب ساسنہ ق م کے بعد دارا (Darius) نے صوبہ ہند کو تین حصوں میں تقسیم کیا، چونکہ یونانی مورخ ہیرودوٹس (Herodotus) لکھتا ہے کہ صوبہ ہند سلطنت ایران کا ایک بڑا حصہ تھا، اور سالانہ خراج بھی سب سے زیادہ ادا کرتا تھا، اس لئے یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ اس علاقے کے دو طرفہ کے علاقے سندھ تک شامل تھے، ہیرودوٹس کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ آکسینکس (Xerxes) نے جب ساسنہ ق م میں یونان پر حملہ کیا، تو اس کی فوجیں ہندوستان اور ہندوستان کے دوسرے علاقوں کے راستے بھی شامل تھے، پروفیسر راپسون (Rapson) نے پتہ لگایا ہے کہ غالباً قدیم تاریخ کے کسی دور میں بھی خشکی کے راستے سے آمد و رفت کے ذرائع اس سے زیادہ کھلے ہوئے تھے، اور ہندوستان اور مغرب کے درمیان تبادلہ خیالات کے لئے حالات اس سے زیادہ مواتی تھے، جیسا کہ اس وقت تک کوئی متعین اثری شہادت اس امر کی ہم نہ پہنچ سکی، کہ ان صوبوں میں دوسریوں کے ایرانی تسلط نے کیا اثر چھوڑا، معلوم ہوتا ہے، کہ سلطنت ایران کے اوپر کی طرح ان صوبوں میں بھی ایرانی گورنروں نے براہ راست حکومت کا طریقہ جاری رکھا تھا، انتظامی اعمال اور فوجوں میں زیادہ تر لوگ سلطنت کے مغربی حصوں سے بھرتی کئے جاتے تھے، لیکن اس سے یہ نتیجہ نہیں نکلا، کہ ان دوسروں کے ملکی تمدن پر اس کا کوئی اہم اثر پڑا ہوگا، ان سے متعلق جو متفرق اور قلیل حالات بعد کے عہد کے معلوم ہو سکے ہیں، ان سے یہ نتیجہ نکالا جاسکتا ہے، کہ تمدن اصلاً ہندوستانی باقی رہا، معلوم ہوتا ہے، کہ مشرق کے ان دور دراز صوبوں پر تسلط ہونے کا تسلط رفتہ رفتہ کم ہوتا گیا، لیکن جب سکندر ہندوستان کی قوم پر روانہ ہوا تھا، تو ان صوبوں کو اس وقت بھی سلطنت ایران ہی کا جزو پایا تھا، اور حق فتح کی بنا پر سلطنت ایران کے حکام کا بھی دعویٰ رہا ہوا تھا۔



کا تجربہ ہے کہ ہر بیماری کسی خاص سبب کا نتیجہ ہوتی ہے، اور وہ سبب کسی اتفاق سے پیدا ہوتا ہے، جو بیماریاں جن سے پیدا ہوتی ہیں، ان میں تو یہ علت ناقابلِ انکار طور پر نمایاں ہوتی ہے، اب سوال یہ ہے کہ عمر کا انحطاط فطری رنگزبر ہے، یا محض اتفاقی جو جسے مناسب تہذیبوں سے روکا جاسکتا ہو، اس باب میں اطباء کا اختلاف نظر نظر کر کے جس مسئلہ کی تجویز پیش کی ہو، اس میں اسی مسئلہ کی تحقیق کی جائیگی،

### کے کے دنیا بہترین ہیر کا فلسفہ

پرتو (ٹرانسوال) میں ایک شخص جیکوبس جونکر (Jacobus jonker) نامی تھا جو اپنے س سے نہایت پریشان رہا کرتا تھا، اسے قیمتی پتھروں کی تلاش کا شوق تھا، اور اکثر اپنا اوقات سنگریزوں کی زمین میں صرف کر لیتا تھا، ۱۹۲۲ء میں ایک روز اس کے علاقہ میں نہایت تیز بارش ہوئی جس سے سطح زمین کی اصل کر بگئی، اور نیچے کے سنگریزے دکھائی دینے لگے، جو ٹکر حسب معمول سنگریزوں کو کھود کھود کر دیکھنے اتفاق سے اس کی نظر ایک پتھر پڑی جس پر مٹی جی ہوئی تھی، مٹی صاف کی، تو معلوم ہوا کہ ایک چمکدار ہے، جو قد میں مرغی کے انڈے کے برابر ہے، اس کا وزن (۲۶) قیراط ہے، جو ٹکر نے اسے تین لاکھ پندرہ روپے میں فروخت کر ڈالا، اس کے بعد ہیرالڈن بھیجا گیا، جہاں کے جوہریوں نے فیصلہ کیا، کہ بڑے ہیرا کا دنیا کا بہترین ہیرا ہے، اس کا رنگ نیلگون سفید ہے جو نادیر سمجھا جاتا ہے، جون ۱۹۳۵ء میں امریکا کے جوہری اسے خرید کر نیویارک لے گیا، اور لائڈ کے مشہور کارخانہ میں اسے تراشنے کے لئے دیا، یہ ہیرا اتنا تھا، کہ اس کا حسب خواہش کاٹنا میاں معلوم ہوتا تھا، ایک خاص قسم کی آری سے جو فی منٹ پانچہار ہیکڑے سے چلتی تھی، کئی مہینوں میں اس کے تراشنے کا کام ختم ہوا، اور اسے بارہ ہیروں میں کر تیار ہوئے، ان میں سے بڑا ہیرا جو ٹکر کے نام سے مشہور ہے، اس کا وزن (۱۴۲) قیراط ہے، جو ہیروں کا اس امر پر اتفاق ہے کہ ہیرا جو ٹکر دنیا کا زیادہ نادیر ہیرا ہے، اور اس ہیرے کی قیمت متعین کرنا دشوار ہے، سنیت پال اپنی (امریکا) نے اس لاکھ روپے کا ہیرا کٹا

### ”زہر کھاوا“

بعض لوگ کسی خاص غرض سے نکھیا کھانا شروع کر دیتے ہیں اور رفتہ رفتہ اس کی خوراک کی مقدار اتنی بڑھا دیتے ہیں، کہ دوسروں کے لئے اس کا خفیف جزا بھی ٹھیک ہوتا ہے، لیکن اسٹریاکے صوبہ اسٹاریا میں آباد کا پراحتہ آرسینک (نکھیا) کھانے کا عادی ہے، جکی وجہ سے وہ لوگ نکھیا کھانے والے مشہور ہو گئے ہیں، وہ نکھیا کے اسی طرح عادی ہیں جس طرح دوسرے لوگ شراب یا اور نشی چیزوں کے عادی ہوتے ہیں، ان کا بیان ہے کہ اس سے ان کی صحت درست رہتی ہے، امکان نہیں محسوس ہوتی، اور جسم میں غیر معمولی قوت پیدا ہوتی ہے، وہ لوگ بچوں کو شیر خوارگی کے زمانہ ہی سے آرسینک کھلانا شروع کر دیتے ہیں، اور جون جون پتھر بڑھتا جاتا ہے، آرسینک کی خوراک بھی بڑھاتے جاتے ہیں، مشکل یہ ہے کہ جب نکھیا کھانگی عادت پڑ جاتی ہے، تو اسے ترک نہیں کر سکتے، اسٹاریا کے لوگوں کا تجربہ یہ ہے کہ اسے بعد میں چھوڑ دینے سے صحت بہت جلد خراب ہو جاتی ہے، اور مریض یقیناً مر جاتا ہے، آرسینک کا ایک اثر جو انسان اور جانوروں دونوں پر نمایاں طور سے دیکھا جاتا ہے، یہ ہے کہ اس کے استعمال سے جسمانی صحت کے علاوہ جسمانی حسن میں بھی اضافہ ہوتا ہے، کہا جاتا ہے کہ اسٹاریا کی لڑکیاں یورپ کے دوسرے حصوں کی لڑکیوں سے زیادہ خوبصورت ہوتی ہیں، آرسینک چہرے اور بالوں کی خوبصورتی میں خاص طور سے اضافہ کرتا ہے، اسٹاریا کے لوگ کئی پشتوں سے آرسینک کھاتے آئے ہیں، اور یہ ہیرا ان کے بچوں کی گھٹی میں داخل ہوتا ہے، آرسینک کا (۱۵) گرام ایک معمولی آدمی کو ہلاک کر دینے کے لئے کافی ہے، لیکن اسٹاریا کے باشندے بغیر کسی مضرت کے (۳) تین گرام کھا سکتے ہیں، حکومت اسٹاریا نے زہر خورسی کی اس عادت کو موقوف کرانے کی کوشش کی، لیکن اسے زیادہ کامیابی نہ ہوئی، آرسینک بیچنے والے اسے ہیر کی شکل میں تیار کر کے گھر گھر فروخت کرتے پھرتے ہیں، اور کسان اسے کھن کی طرح روٹی



پر لکھ کر کھاتے ہیں یہ اسی عادت کا نتیجہ ہے کہ اسٹار لیس قتل کے واقعات بہت ہوتے رہتے ہیں، لیکن بزم  
سزا بابت کم ہوتے ہیں، جس شخص کی جان اپنی مقصود ہوتی ہے، اسے اس کی معمولی خوراک سے زیادہ  
مقدار میں آرسینک کھلا دیتے ہیں، چونکہ لوگ عام طور سے آرسینک کھانے کے عادی ہوتے ہیں، اس لئے  
عدالت کیسے یہ فیصلہ کرنا مشکل ہوتا ہے، کہ کسی دوسرے نے قتل کی غرض سے آرسینک کھلا دیا تھا،

## ترکی میں لڑکیوں کی فوجی تعلیم

انگریزی اخبار انبرور (Observer) کا نامہ نگار قسطنطنیہ سے اطلاع دیتا ہے، کہ  
ترکی حکومت کے شعبہ تعلیم کی طرف سے ایک حکم اس مضمون کا صادر ہوا ہے، کہ ہائی اسکول انٹرمیڈیٹ اور  
یونیورسٹی کی تمام لڑکیوں کے لئے فوجی تعلیم ضروری قرار دی جائے، معلوم ہوتا ہے کہ فوجی نصاب کی  
ذات دو سال رکھی گئی ہے، پہلے سال کے مضامین یہ ہیں: فوجی بھرتی اور نقل و حرکت کے ابتدائی امور  
فوجی نظم و تادیب اور فوجی قانون، اس کے بعد لڑکیوں کو اسلحہ اور نقشوں کے استعمال کرنیکے طریقے بتائے  
جائیں گے، اور ہوائی حملوں کی مدافعت طبی امداد، اور فوجی اطلاعات بہم پہنچانے کی تعلیم دی جائے گی،  
فوجی تاریخ کے اسباق بھی پہلے سال کے نصاب میں داخل ہیں، دوسرے سال کا نصاب حسب ذیل  
مضامین پر مشتمل ہے،: دشمن گون کا استعمال گولوں اور توپخانوں کی تعلیم، شہروں اور دوسرے اہم مقامات  
پر فوجی نقشہ، صف آرائی، اور محاذ جنگ کے پیچھے کام کرنے کی تعلیم،

"عز"

## چینی مسلمان

ایک دورمند صاحب قلم چینی مسلمان نے چین کے مسلمانوں کے مذہبی اخلاقی تمدنی سیاسی اقتصادی اور  
حالات ہندوستانی زبان میں لکھے ہیں، انھی صحت ۲۴۲ صفحے قیمت ۲ روپیہ،  
"نیچر"

## اختر سنا

## غزل

از جناب سیدناظر الحسن صاحب ہوش بگرامی (محمدا فواج سرکار عالی حید آباد دکن)

بے حجابانہ جب آجاتا ہے، اک قیامت سی اٹھا جاتا ہے،  
حشر اٹھاتا ہے تراد یوانہ، گر کبھی ہوش میں آجاتا ہے،  
لو خبر اپنے مریض عشم کی، حال کچھ غیر سنا جاتا ہے،  
دیکھتا ہوں جو کسی کا جلوہ، روح پر نشہ سا چھا جاتا ہے،  
اک حقیقت ہے میری حیرانی، کوئی آنسو نہ دکھا جاتا ہے،

دیکھ اس بزم میں اسے ہوش نہ جا

سوچ کر کام کیا جاتا ہے،

## جذبات اثر

نواب جعفر علی خان صاحب اثر لکھنؤی

اک راز ہے تعلیم نہیں ہو سکتا، بے معرفت ہم نہیں ہو سکتا،  
احمد کے بغیر احد ملے نامسکن، نقطہ کبھی تقسیم نہیں ہو سکتا،



دریا ہوتا ہے چنہ رستہ رفتہ رفتہ  
کھلتی ہے نواسے زخم رفتہ رفتہ  
بڑھتی ہیرونی روح بھی منزل کھنکھرت  
ہوتا ہے فروغ نغمہ رفتہ رفتہ  
کچھ بھی نکلے ہی جو سو جھی ہوتی  
قطرے سے پتہ کی بات پوچھی ہوتی  
لے منکر ترتیب نظام حکمت  
پہلے اپنی سپیلی بو جھی ہوتی  
جب ڈیرے بہار کے پڑے ہوتے ہیں  
غنجے بھی نمود پر اڑے ہوتے ہیں  
یوں پھوٹی اڑے کے پھر بری کو پلا  
حسب ہم کے رنگے لکڑی ہوئے ہیں  
پردہ میں کلی کے مسکراتی آئی  
آغوش میں گل کے لعلاتی آئی  
انگڑائیاں یعنی ہوئی جاگی ہر شاخ  
البسیلی بہا رنگناتی آئی  
تم اور غریبوں پہ ترس رہتے دو  
آئے بڑے بن کے دادرس نمود  
تم اور چپان دل آزاری سے  
ہاں کیا کہا پھر کہو بس رہتے دو

### نقوش جذبات

از جناب جیب صاحب اشعر دہلوی

و غفلت میں رہ کر نہ ہوشیار ہو کر  
اسے ڈھونڈئے سبے بزار ہو کر  
نرالی ہیں بازار الفت کی رسمیں  
بکے جا رہے ہیں، خریدار ہو کر  
ترمی یاد موقوف ہے بخود ہی تک  
تجھے بھول جائیں گے ہشیار ہو کر  
دو بیت گیر دولت غم نہا ہوں،  
یہ سب عشق کی کار فرمائیاں ہیں،  
عیادت کو میری چٹے آ رہے ہیں  
شراب خودی سے ہیں سرشار  
یہ دل کام آیا ہے بے کار ہو کر  
دو عالم سے چھوٹے گرفتار ہو کر  
ملی دولت دیدہ بیسما رہو کر  
ہوئے اور بہت ہشیار ہو کر

## بالتفصیل و انتقا کے سالانہ اوراق

نیاں جو بی نمبر، مرتبہ پروفیسر سید محمد ضامن علی صاحب القلم بڑی فصاحت ۲۷۸ صفحے کا خاکہ کتابت

طباعت بہتر قیمت عامیہ اردو ایسوسی ایشن الہ آباد یونیورسٹی،

گذشتہ دسمبر میں بڑے تزک و اہتمام کے ساتھ الہ آباد یونیورسٹی کی پچاس سالہ جو بی منائی گئی اس کی یادگار  
میں یونیورسٹی مذکور کے اردو ایسوسی ایشن کے سہ ماہی رسالہ نیاں کا جو بی نمبر نکلا ہے، جو ہر لحاظ سے توقع کے مطابق  
ہے، اس نمبر میں مختلف ذوق کے علمی ادبی تاریخی مضامین بہترے افسانے اور دلچسپ نفلیں فراہم کی گئی ہیں، ابتداء میں  
فاضل ڈیڑھ کے قلم سے الہ آباد یونیورسٹی اور اس کے شعبہ اردو کی تاریخ ہے، اس کے بعد مضامین کا سلسلہ ہے، علمی  
مضامین میں فن نیاں کی تاریخی تحقیق پر اچھی روشنی ڈالی گئی ہے، وقت بچوں کی تعلیم میں زبان کی اہمیت، دور  
عالم کی انگریزی شاعری قصیدہ پر ایک نظر حیات کی بنیادیں اور ارتقاء، اچھے مضامین ہیں مسلمان اور ریاضیات  
بھی مفید مضمون ہے، مگر معلوم ہوتا ہے کسی انگریزی ماخذ سے لیا گیا ہے، اس لئے ناموں کے املا میں غلطیاں ہیں  
اردو زبان کی تحقیق میں چند مشکلات کے سلسلہ میں تحقیق کا قدم بہت آگے بڑھ چکا ہے، حقیقت یہ ہے کہ اردو کی  
پیدائش کو کسی خاص زمانے یا خاص غرض کیساتھ مخصوص کرنا صحیح نہیں ہے، بلکہ وہ مسلمانوں کی آمد کے ساتھ  
ہندو مسلمانوں کے میل جول سے فطری طور سے پیدا ہوئی، اور ان کے تمدن کے فروغ کے ساتھ ساتھ بڑھتی رہی  
ہاں اگر مغللوں کے زمانہ میں مستقل زبان کی حیثیت اختیار کر لی، ادبی مضامین میں اکبر الہ آبادی دور حاضر کے چند



شاعر اور افسانوں میں سندری سماج، اور اندھیری راتیں لائق ذکر ہیں۔

اردو مسعود نمبر مرتبہ مولوی عبدالحق صاحب بنی اسے صفحات ۱۸۰ صفحہ ۱۸۱ نمبر کی قیمت غالباً

یا ایک ہوگی، پتہ انجمن ترقی اردو اورنگ آباد، دکن۔

اس تحفہ الرجال کے دور میں سید اس مسعود مرحوم کی قبل از وقت وفات ایک قومی حادثہ ہے، ان کی ساری زندگی علم تعلیم کی خدمت میں گزری، وہ جہاں جہاں رہے، تعلیم ہی کی خدمت ان کا مشغلہ رہا، گوان کی نشر

وفا انگریزی ماحول میں ہوئی تھی لیکن ان کی قومی حیثیت نے ان کو اپنے تمدن سے بے گانہ نہ ہونے دیا، اپنی زبان سے ان کو ملی لگاؤ تھا، اور وہ اس کا نہایت سحر اذائق رکھتے تھے جس کا ثبوت ان کا انتخاب زرین ہے، انھوں

نے ہندوستانی زبان کی مقدور بھر خدمت کی، سرکار نظام میں تحریک کر کے مراٹھی میرانیت کا ایک بہترین اڈیشن شائع کر لیا، انجمن ترقی اردو کے صدر تھے، ہندوستانی زبان کے سب سے بڑے ادارہ عثمانیہ یونیورسٹی، کراچی، اگرچہ پتہ

میں ہے، اور اس کا خاکہ بنانے والے پرانے بزرگ تھے لیکن اس کا علی تجربہ اور فروغ اس مسعود ہی کے نسبتاً عظیم کے زمانہ میں ہوا، اس کا نام سے وہ ہندوستانی زبان کے محسنوں کی صف اول میں ہیں، ان کے ان خدمات

کا نام کر کے انجمن ترقی اردو کے رسالہ نے ان کی یادگارین یہ خاص نمبر نکالا ہے جس کے وہ بجا طور سے مستحق تھے اس نمبر میں مرحوم کے بہت سے اہل علم ہندوستانی اور انگریز احباب اور تعلق رکھنے والوں نے مرحوم کے حالات

اور ان کی زندگی کے مختلف پہلوؤں پر مضامین لکھے ہیں ان لکھنے والوں میں مولوی عبدالحق صاحب بنی اسے شیخ عبدالقادر خواجہ غلام السیدین ڈاکٹر عابد حسین، مولوی سید ہاشمی فرید آبادی، سید عبدالعزیز برسر پٹنہ،

سید محی الدین صاحب پرنسپل عثمانیہ کالج، مولوی غلام یزدانی صاحب ناظم انارکلیہ حیدر آباد، میان بشیر احمد ڈیڑھ ہائیوں، اور متعدد انگریزوں کے نام ہیں جن کا مرحوم کا یورپ یا ہندوستان میں ساتھ رہ چکا ہے

س سے ان کی مقبولیت کا اندازہ ہوتا ہے، انگریزوں کے مضامین اصل کے ساتھ ترجمہ بھی دیدیا گیا ہے، اس طرح یہ نمبر اس مسعود مرحوم کے حالات کا اچھا مرتبہ بن گیا ہے، جس میں ان کی سیرت اور ان کے کارناموں کی

پوری تصویر نظر آجاتی ہے۔

جامعہ مرتبہ ڈاکٹر عابد حسین صاحب ایم اے پی ایچ ڈی قلعہ بڑی پنجمت ۱۲۵ صفحہ ۱۸۱ نمبر کی قیمت

دلچسپ بہترین جنوری نمبر، پتہ مکتبہ جامعہ علیہ دہلی،

جامعہ ہندوستان کے سنجیدہ اور ممتاز رسائل میں ہے، اس نے مذاق عام سے اپنا دامن بچائے رکھا

اور ہمیشہ اپنے ناظرین کے لئے مفید اور کارآمد لٹریچر پیش کرتا ہے، اس نے غالباً کبھی کوئی خاص نمبر نہیں نکالا

لیکن جنوری کا ہر چھ مضامین کی نوعیت اور ضخامت کے لحاظ سے خاص نمبر بن گیا ہے، اس میں سب سے

ساری دنیا کے سیاسی حالات و مسائل پر تبصرہ ہے، سب سے پہلے اپنے گھر یعنی ہندوستان میں جدید دستور کے قیام

اور اس کے نتائج اور یہاں کے اہم معاشی اور تجارتی حالات پر روشنی ڈالی گئی ہے، اور آئندہ اصلاحی پروگرام

میں کانگریسی حکومتوں کو مفید مشورے دیئے گئے ہیں، اس کے بعد بین الاقوامی سیاسیات میں برطانیہ امریکہ

روس آئی، اسپین جرمنی، فرانس اور جاپان کے سیاسی مقاصد ان کی باہمی کشاکش اور اس کے نتائج کو دکھایا گیا

ہے، پھر اسلامی ممالک میں شمالی افریقہ، اطرابلس، مصر، سوڈان، حبش، یمن، نجد و حجاز، شام و عراق، ترکی اور فلسطین

کے داخلی اور خارجی حالات اور وہیں حکومتوں سے ان کے سیاسی تعلقات اور ان سے ان کے اغراض و مقاصد

اور اس کے اثرات و نتائج کو پیش کیا گیا، ان بین الاقوامی سیاسی مضامین کے علاوہ معاشی مضامین میں زمینداری کی تاریخ

اور اس کے مستقبل اور یہاں کے سماجی یا بنیاد کارسی کی تاریخ، اور اس کے کاروباری نظام پر مفید مضمون ہیں، سیاسی

عالم پر جوئی کتابیں لکھی گئی ہیں، ان کا تعارف ہی مختلف ملکوں کے موجودہ تعلیمی حالات ہیں، آخر میں ڈاکٹر ذاکر

حسین خان صاحب کی مرتب کردہ "واردہا ایجوکیشن کمیٹی کی رپورٹ" ہے، گویا یہ نمبر بین الاقوامی سیاسیات کا اس

ہے، اس سال جامعہ کے متعلق ہماری عرصہ سے یہ رسالے تھے، جس کے اظہار کا اب موقع ملا، کہ وہ علم و ادب

کو چھوڑ کر صرف تعلیم اور سیاسیات کو اپنا موضوع بنالیتا، علم و ادب کے رسالے تو بہت سے ہیں لیکن دنیا کے سیاسی حالات

بتانے والا کوئی نہیں، یہ چیز جامعہ کے مذاق کے مطابق بھی ہے اور مفید بھی،



علیگندہ میگزین تعطیلات نمبر مرتبہ جناب عین الدین ودائی صاحب تقطیع بڑی ضخامت

۲۴ صفحہ کا تذکرہ کتابت و طباعت بہتر قیمت مرقوم نہیں ہے۔ یہ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

علیگندہ میگزین کا یہ خاص نمبر عین الدین صاحب ودائی نے محنت و سلیقہ سے مرتب کیا ہے۔ سب

نوع معیاری مفید اور پر از معلومات ہیں، لائق ادب کا لکھا ہوا مضمون انقلاب اپنی آپس کے گزشتہ اور موجود

کی اچھائی تاریخی اور موجودہ انقلاب کے بچنے کے لئے کارآمد ہے۔ انعام اور سیاحت یورپ بھی

دون ہے۔ جب علی بیگ سرور کا مقابلہ محنت سے لکھی گیا ہے، پروفیسر عبدالباسط صاحب کا مضمون ہندی

من شرت پر انگریزی اثرات نہایت دلچسپ اور سبق آموز ہے، علی گڑھ کی فتنہ کے لئے ایسے مضامین

مذہب سے ہم خدا کو کیوں نہ مانیں، انسان کے رنگ میں خدا شناسی کا اچھا درس ہے، یہ نمبر علیگندہ

لی ترقی کا اچھا نمونہ ہے،

سالنامہ ہمایوں مرتبہ جناب بیان بشیر احمد صاحب برسرِ اٹل لای تقطیع اوسط ضخامت ۱۲۰ صفحہ

کا تذکرہ کتابت و طباعت بہتر قیمت ۱۲ روپے لارنس روڈ لاہور

پنجاب کے رسالوں میں ایک ہمایوں ہی ایسا وضو رسالہ ہے، جو شروع سے اب تک ایک روش پر

خاص قزموں میں بھی اس کی تمامت میں فرق نہیں آتا، چنانچہ اس کے خاص نمبروں میں بھی ظاہری بھر

تی جو سالناموں کا طرز امتیاز ہے، لیکن جو کچھ پیش کرتا ہے، وہ سب مفید سنجیدہ اور لائق قدر ہوتا ہے

سالنامہ دوسرے رسالوں کے سالناموں کے مقابلہ میں نہایت مختصر ہے، لیکن جو کچھ ہے، سب پرانی

ہے، فصل الیز کے کچھ ہوسے نوٹس اور اشتراکیت کا مضمون خاص طور سے پڑھنے کے لائق ہے

سدا احمد خاں صاحب کا مضمون غالب اور بیدل اچھا مضمون ہے، گو اس میں کوئی نئی بات نہیں ہے

ویری سے لکھا گیا ہے، افسانے بھی دلچسپ ہیں، غرض ہمایوں سالنامہ خوشوڑ واد سے پاک ہے

سالنامہ ادبی دنیا، مرتبہ جناب عاشق حسین صاحب بلوچی تقطیع بڑی ضخامت ۲۲۰ صفحہ

کا تذکرہ کتابت و طباعت بہتر قیمت غیر پتہ کمرشل بلڈنگس مال روڈ لاہور

ادبی دنیا کا یہ سالنامہ قریب قریب اخباری تقطیع پر ایک ضخیم کتاب کی شکل میں نکلا ہے، ادارہ نے ہر

مضمون پر رائے ظاہر کر کے خود ہی تنقید کا فرض انجام دے لیا ہے، ہر حال ظاہری شان و شوہر بلکہ جذبہ میں

یہ سالنامہ دوسرے تمام سالناموں سے بڑھ گیا ہے، لیکن ظاہر و باطن میں تناسب کم ہے، پھر بھی مضامین و

واد کے لحاظ سے اس میں خاصہ سامان موجود ہے، ادب و فسانہ کے مقابلہ میں سنجیدہ علمی مضامین بہتر ہیں، سبکی

اور کے خط و آفرنگی مبلغ دربار مغلیہ میں، نگار ڈر فغانان کے شعراء اور خدیجی واس اچھے اور مفید مضامین

ہیں، انہوں میں جوانی کا خواب، عزت نامتا، برابر کی چوٹ، اور شاعر کی موت دلچسپ ہیں، نپٹوں کا

حصہ بھی خاصہ ہے،

سالنامہ ساتھی، مرتبہ جناب شاہد احمد صاحب تقطیع اوسط ضخامت ۲۸۰ صفحہ کا تذکرہ کتابت و طباعت

بہتر قیمت غیر پتہ کمری بادی دہلی،

ساتھی کا سالنامہ ادب اور افسانوں کا اچھا مجموعہ ہے، افسانوں کے انتخاب سے حسن مذاق نمایاں ہے

ساتھی کے خاص نمبروں کی یہ خصوصیت لائق ذکر ہے کہ ان میں عموماً فاضل مترجم مولوی عنایت اللہ صاحب بلوچی کے

قلم سے دوسری زبانوں کے کسی نہ کسی ادبی شاہکار کا ترجمہ ہوتا ہے، چنانچہ اس نمبر میں بھی سٹیلر کے مشہور

ڈرائے میکھ کا ترجمہ ہے، اس طرح اب تک دوسری زبانوں کے متعدد بہترین افسانے اور ڈرامے مندرجہ ذیل

میں منتقل ہو چکے ہیں، اس کے علاوہ اور بہت سے دلچسپ افسانے ڈرامے، اور بعض ادبی مضامین ہیں، ان میں

بھوجانی، سعید، تعمیر حسن، اور فساد سی بہترین خصوصاً فساد سی بہت خوب ہے، پروفیسر شادانی صاحب

کا مضمون دور حاضر اور اردو غزل گوئی، غالباً مزاحیہ رنگ میں ہے، اس لئے کہ اسے سنجیدگی پر غور کرنا، پروفیسر

صاحب کیساتھ سوئے نین ہو گا،

سالنامہ عالمگیر، مرتبہ جناب حافظ محمد عالم صاحب تقطیع بڑی ضخامت ۲۳۵ صفحہ کا تذکرہ مولی



کتابت و طباعت بہتر قیمت پر پتہ دفتر رسالہ عالمگیر بازار سید مٹھا لاہور

کتابت و طباعت بہتر قیمت پر پتہ دفتر رسالہ عالمگیر بازار سید مٹھا لاہور  
عالمگیر نے جب معمول اپنے ناظرین کی سالانہ ادبی ضیافت کے لئے اپنے سالنامہ میں مختلف رنگ کے  
دھچپا مسافروں مفید علمی اور ادبی مضامین کا ساتھ ساتھ سامان مہیا کیا ہے، سنجیدہ علمی مضامین میں ہندوستان کا رزخ  
افلاس افضل خان عظمیٰ کچھ اقبال نامہ جہاں گیری سے "اور انسانی پرواز کی تاریخ" مفید ہیں، افسانوں میں  
برائی اولاد کرکٹ میچ ٹکڑے مردوں کے ایک راز، خانم نے انگریزی پڑھی ابے گناہ کش وغیرہ قریب  
زیب و دلچسپ اور پڑھنے کے لائق ہیں علمی اور ادبی دونوں حیثیتوں سے عالمگیر کا سالنامہ کامیاب نمبر  
سالنامہ ادب لطیف مرتبہ جناب چودھری برکت علی صاحب بنی اسے و مرزا ادیب صاحب بنی اسے

تقطع اوسط ضخامت ۲۲۰ صفحے، کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت پر پتہ دفتر رسالہ ادب لطیف،

لور مال نمبر ۹ لاہور

اس سالنامے میں ادب لطیف کی تمام خصوصیات موجود ہیں ۲۲۰ صفحے کا دلچسپ اور سحر آمیز سامان مطالعہ  
زیادہ تر افسانے ہیں، ان میں پریم کا جادو، تھوڑا نور و خطوط، اور خاندان کی ضرورت زیادہ بہتر ہیں، علمی  
مضامین میں دنیا کی اہم تحریکات مفید ہے، انہماں بے خود کے لائق ہی سلسلہ بحث میں اگرچہ مفید ادبی باتیں  
مل آتی ہیں، لیکن اب اس قضیہ نامرضیہ کو ختم کر دینا چاہیے،

پیام تعلیم سالانہ نمبر مرتبہ جناب مولوی حسین حسام جہاں پوری قطع بڑی ضخامت ۱۲۵ صفحے کاغذ

کتابت و طباعت بہتر قیمت پر پتہ مکتبہ جامعہ ملیہ دہلی

بچوں کے مشہور و مقبول رسالہ پیام تعلیم نے حسب معمول جامعہ کے یوم تاسیس کے موقع پر سالانہ نمبر  
لا ہے، اس کے ناظرین اس کی اس خصوصیت سے ناواقف نہ ہوں گے، کہ وہ مضامین میں بچوں کے مذاق  
ساتھ ان کی علمی اور اخلاقی تعلیم کو ہمیشہ پیش نظر رکھتا ہے، چنانچہ اس نمبر میں خالص بچوں کے مذاق کے حکایت  
لغت کے ساتھ علمی تاریخی سیاسی مضامین، سائنس کے ایجادات و اختراعات جدید تحقیقاتوں اور اکتشافات

اور مختلف قسم کے مسائل و معلومات کو نہایت آسان سادہ اور بچوں سے خطاب کی زبان میں اس طرح پیش  
کیا گیا ہے، کہ وہ انہیں قصہ کہانی کے طور پر دلچسپی کے ساتھ پڑھ سکتے ہیں، خالص بچوں کی دلچسپی کے تفریحی مضامین  
قصہ کہانیاں اور لطافت بھی ہیں، لیکن ان میں بھی بیشتر اخلاقی پہلو پیش نظر ہے، کچھ تصاویر اور کارٹون بھی  
ہیں، اس طرح یہ نمبر گویا ان کے سامان تفریح اور نصاب تعلیم دونوں کا کام دیتا ہے،

سالنامہ شاہکار مرتبہ حکیم عارف صاحب بلگرامی قطع اوسط ضخامت ۲۰ صفحے کاغذ کتابت

طباعت بہتر قیمت پر پتہ دفتر شاہکار گورکھ پور

عام رسم کے مطابق گورکھ پور کے ادبی رسالے شاہکار نے بھی غانا پہلی مرتبہ اپنا سالنامہ نکالا ہے اور اس کے  
لئے مشہور شعراء اور اہل قلم کے اچھے مضامین و منظومات فراہم کئے ہیں، قاضی محمد حسین صاحب کا نیم تاریخی مضمون "ہندو  
نہایت دلچسپ ہے، "جدید اردو نثر کے رجحانات" مفید مضمون ہے، لیکن موضوع کی اہمیت اس سے زیادہ بسط و شرح کی طالب تھی  
باندی کا محمد ان اس کو زیادہ موثر افسانہ کی شکل میں اہمال کے دوسرے دور میں گل چکا ہے، باورچی کا انعام کو مختصر و بھر  
سہی آموز ہے، اور متحدہ دھچھوٹے چھوٹے مضامین ہیں،

تنویر کراچی نمبر، مرتبہ جناب عبد الحمید صاحب جلیسری ضخامت ۷۲ صفحے، کاغذ کتابت و طباعت

معمولی قیمت پر پتہ تنویر پریس لارنس روڈ کراچی

کراچی اگرچہ ہندوستان کا آخری کنارہ ہے، لیکن وہاں ہندوستانی زبان کا خاصہ مذاق ہے، اس کے  
شاعروں اور ادیبوں کی ایک جماعت موجود ہے، گزشتہ دسمبر میں وہاں "سندھ پرائشل اردو کانفرنس" کا  
اجلاس منعقد ہوا تھا، یہاں سے ہندوستانی کے متعدد اخبارات اور رسالے نکلتے ہیں، ان میں ماہانہ رسالہ تنویر  
کراچی نمبر نکلا ہے، اس میں کراچی کی گزشتہ عمرانی و سیاسی تاریخ اور موجودہ تجارتی، صنعتی، تعمیراتی  
علمی و ادبی ترقیوں اور یہاں کی اسلامی جماعتوں اور ان کے مذہبی، قومی علمی اور ادبی اداروں کے حالات، اور  
متعدد ممتاز لوگوں کے فوٹو ہیں، یہ نمبر کراچی کے متعلق عام معلومات کا اچھا مجموعہ ہے، "م"



# دی اسٹینڈرڈ انگلش اردو ڈکشنری

مرتبہ انجمن ترقی اردو (ہند)

جس قدر انگلش اردو ڈکشنریاں اب تک شائع ہوئی ہیں ان میں سب سے زیادہ جامع اور مکمل یہ ڈکشنری ہے جس میں تین سو سے زائد انگریزی الفاظ اور محاورات کی تشریح کی گئی ہے جو خصوصیات ملاحظہ ہوں :-

۱۔ یہ بالکل جدید ترین لغت ہے جو انگریزی زبان میں اب تک جو تازہ ترین اضافے ہوئے ہیں وہ تقریباً تمام کے تمام اس ڈکشنری میں شامل ہیں۔  
۲۔ اس کی سب سے بڑی اہم خصوصیت یہ ہے کہ اس میں ادبی مقامی اور بول چال کے الفاظ کے علاوہ ان کے معنی بھی شامل ہیں جو عام و فہم و فہم کی اصطلاحات کی طرح ان قدیم اور متروک الفاظ کے معنی بھی درج کیے گئے ہیں جو ادبی لغت میں استعمال ہوتے ہیں۔  
۳۔ ہر ایک لفظ کے مختلف معانی اور فروق لگ لگائے گئے ہیں اور امتیاز کیلئے نمبر شمار دیدیا گیا ہے۔

۴۔ ایسے الفاظ جن کے مختلف معنی ہیں اور ان کے نزدیک فروق کا مفہوم آسانی سے سمجھ میں نہیں آتا، ان کی نسبت مثالیں دیکر کی گئی ہیں۔  
۵۔ اس امر کی بہت احتیاط کی گئی ہے کہ ہر انگریزی لفظ اور محاورے کے لئے ایسا اردو مترادف لفظ اور محاورہ لکھا جائے جو انگریزی کا مفہوم صحیح طور پر ادا کر سکے اور اس غرض کے لئے تمام اردو ادب بول چال کی زبان اور پیشہ وروں کی اصطلاحات وغیرہ کی پوری چھان بین کی گئی ہے یہ بات کسی دوسری ڈکشنری میں نہیں ملے گی۔

۶۔ ان صورتوں میں جہاں موجودہ اردو الفاظ کا ذخیرہ انگریزی کا مفہوم ادا کر نہیں سکتا ہے تو مفرد یا مرکب الفاظ وضع کئے گئے ہیں جو اردو زبان کی فطری ساخت کے بالکل مطابق ہیں۔

۷۔ اس لغت کیلئے کاغذ خاص طور پر ہارک اور مضبوط بنا کر لیا گیا تھا جو بالکل پیر کے نام سے موسوم ہے جو طبعیت کیلئے دو بار انگریزی ہر دو سو چوبیس سال تک استعمال کئے گئے ہیں جبکہ بہت پائیدار اور خوشامیوائی گئی ہے۔

(ڈیمائی ساڑھے سات ۱۵۱ + ۳۳) قیمت مولد روپے ۱۰ کھارہ علاوہ وصولہ ایک

منے کا پتہ:- دفتر انجمن ترقی اردو (ہند) اورنگ آباد (دکن)

# عقائد جدید

نفتی الغیبی میں (عربی) مرتبہ مولانا سید محمد یوسف صاحب نورانی قلعہ بڑی نقیست ۱۹۱۱ء

ہدی الشیخ الاقود کاغذ کتابت و طباعت اچھی قیمت مرقوم نہیں ہے جس میں علمی جامعہ ڈبھیل میں

حضرت مولانا نور شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ اپنے علمی تجربہ و وسعت نظر اور زہد و ورع کے لحاظ سے اس دور میں سلف نماہن کا نمونہ تھے وہ جملہ مذہبی علوم خصوصاً حدیث و رجال کا بحر غارتھے ان کی ساری زندگی اس فن شریف کی خدمت اور اشاعت میں بسر ہوئی اور سیکڑوں بلکہ ہزاروں تشنگان علم آپ کے سرچشمہ فہم سے

براب ہوئے آپ کے علمی کمالات اور مذہبی خدمات کا تقاضا تھا کہ اہل علم کے استفادہ اور اسوۂ عمل کے لئے آپ کی برکت لکھی جاتی خوشی کا مقام ہے کہ آپ کے تلمیذ رشید مولانا سید محمد یوسف صاحب استاذ معانی و ادب جامعہ ڈبھیل نے فقہ الخبر کے نام شیخ کے حالات لکھ کر اس اہم فرض کو ادا کیا اس کتاب میں حضرت مولانا کے سوانح و سہا

مخبر اور ان کی علمی و مذہبی خدمات کسی قدر تفصیل کیساتھ ہیں جس سے آپ کے علمی مرتبہ کا سرسری اندازہ ہو جاتا ہے علمی کمالات کے سلسلہ میں تفسیر حدیث اور فقہ میں وسعت نظر ان کے مشکلات و پیچیدہ مسائل میں دقت

رہی اور عالمانہ تحقیق احادیث سے فقہی مسائل کے استنباط میں مجتہدانہ کمال ائمہ اربعہ کے اختلافی مسائل میں طریقہ بحث و تحقیق اور اعتدال مسلک طریقہ درس علمی مباحث میں نکتہ بندی اور وقت نظر تالیفات اور ان کی

خصوصیات غیر مذہبی علوم و ادب و فلسفہ وغیرہ میں آپ کا پایہ اور اس پر عالمانہ و محققانہ نقد و نظر غرض جملہ علمی کمالات پر اجمالی روشنی ڈالی گئی ہے ان مباحث میں قرآن حدیث فقہ اور دوسرے مذہبی اور غیر مذہبی علوم میں حضرت شیخ

کی بہت سی تحقیقات، رائیں اور علمی نوادر و نکات بھی معرض تحریر میں آئے ہیں جو اہل علم کے لئے مفید اور لائق غور



ہیں ان علی کلمات کیساتھ دوسرے علی اور مذہبی خدمات کا بھی ذکر ہے، آخر میں حضرت مولینا کے متعلق معارف  
عزاد کی رائیں ہیں، یہ کتاب نہ صرف سوانح کی حیثیت سے بلکہ علمی حیثیت سے بھی مفید چیز ہے، کتاب کی زبان  
عربی ہے، اور خوشی کا مقام یہ ہے کہ وہ تقیما نہ نہیں، بلکہ ادبیانہ ہے کہیں کہیں پر زبان کے بعض مسامحات  
نظر آتے ہیں، م

سرکار کا دربار، مولفہ جناب محمد الیاس احمد صاحب مجبوری تقطیع چھوٹی پنومات ۱۲۸ صفحے کا تذکرہ  
و طباعت بہتر قیمت ۸ روپے مکتبہ جامعہ ملیہ دہلی

معارف کے صفحات پر الیاس احمد صاحب مجبوری کی مرتبہ سیرت سرکار کا دربار کا اس سے پہلے تعارف ہو چکا  
ہے، اسکو اللہ تعالیٰ نے اتنا حق قبول بخشا کہ چند سال کے عرصہ میں اس کے آٹھ ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں، آٹھ  
ویں ایڈیشن میں بھی صاحب نے بہت سی مفید ترمیمیں اور اصلاحیں کی ہیں، روایات کی صحت میں از سر نو سیرت  
مستند کتابوں سے چھان بین کی ہے، زائد باتیں نکال کر بہت سی نئی اور مفید باتیں بڑھائی ہیں، الفاظ  
اور ابواب میں مناسب تبدیلی کی ہے، ان اصلاحوں سے کتاب کی معنوی خوبی اور بڑھ گئی ہے، یہ سیرت پاک  
بچوں کے لئے بلکہ بڑی عمر کے مولیٰ پڑھے لکھے لوگوں کے لئے بھی مفید ہے، اس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت پاک  
مذہب و ملی حالات مختصر آسان زبان میں جمع کر دیئے گئے ہیں، نوجوان مولف اس حیثیت سے مبارکباد  
میں ہے کہ اس نے اپنی محنت کا ثمرہ آغاز سے اب تک مقدس دور کی خدمت قرار دیا ہے، اور یہ وہ جو  
ہمارے نوجوان ادیبوں میں عطا ہے، خدا کرے کہ وہ اپنی زندگی کے پورے ایام ان ہی مفید خدمات  
میں بسر کر دیں، س

جنت کی کنجی، مولفہ مولینا احمد سعید صاحب ناظم جمعیت علماء ہند تقطیع اوسط ضخامت ۲۲۴ صفحے  
کاغذ کتب و طباعت بہتر قیمت بجلد ۱۲ روپے دینی بک ڈپو کوچہ ناہر خان دہلی

جنت کی کنجی مولینا احمد سعید صاحب کی پرانی تالیف ہے، اس کا پہلا ایڈیشن عرصہ ہوا شائع ہوا تھا

فرید اضافہ کے ساتھ یہ دوسرا ایڈیشن نکلا ہے پہلے ایڈیشن میں ان حدیثوں کا ترجمہ تھا جن میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کسی  
عمل خیر کے صلہ میں نفاذ جنت کی تصریح کیساتھ جنت کی بشارت دی ہے، اس نئے ایڈیشن میں ان حدیثوں کا بھی  
اضافہ کیا گیا ہے، جن میں عقائد عبادت، معاملات اور عام اخلاق وغیرہ میں عمل خیر کی تلقین ہے جن پر عمل کا نتیجہ  
جنت ہے، اس طرح یہ کتاب اعمال خیر کی ترغیب کا درس بڑا گئی، ترجمہ کہیں پوری حدیث کا ہے کہیں صرف  
اس مقصود کے لئے لکھے گئے ہیں کہیں لفظی ہی کہیں صرف مفہوم لے لیا گیا ہے بعض محل حدیثوں کی تصریح  
کر دی گئی ہے حدیثوں کے ساتھ ماخذ کا حوالہ بھی دیدیا گیا ہے، عام مسلمانوں کے لئے اس کتاب کا مطالعہ مفید  
سبیل الرشاد، مولفہ جناب ڈاکٹر عبد المجید صاحب تقطیع اوسط ضخامت ۶۴۲ صفحے کا تذکرہ

و طباعت عمومی قیمت ۸ روپے علاوہ محصول، پتہ دار السلام پیرا سٹریٹ کراچی

بعض صاحب ذوق اور صاحب قلم حجاج، حرمین شریفین سے عام مسلمانوں کے لئے سفر نامہ کا تحفہ لاتے  
ہیں، مذکورہ بالا کتاب بھی اسی قبیل کا قلمی تحفہ ہے، اس میں حاجی عبد المجید صاحب اپنے سفر حج کی روایت لکھی ہے  
ذاتی حالات کے علاوہ اس میں حج کرنے والوں کے لئے ضروری ہدایات، مفید معلومات، مناسک حج کی روایت  
حرمین کے مآثر و مقامات مقدسہ حکومت کے انتظامی حالات مختلف قوموں کے حجاج کی خصوصیات، سفر حج کے  
اخراجات اور بہت سی مفید معلومات ہیں، حج ایسے دربار کی حاضری ہے کہ قدرۃ اس سفر میں ہر مسلمان کا دل ذوق  
شوق اور کینٹ و وجہ کا سرچشمہ بن جاتا ہے، اور زبان قلم سے بھی بے سرائحہ وہی کیفیتیں ٹپکنے لگتی ہیں، یہ کینٹیں  
جہاں اس سفر نامہ میں بھی ہیں، عام حج کرنے والوں کے لئے اس قسم کے سفر نامے رہنما کا کام دیکھتے ہیں،  
انور مصنفہ منشی فیاض علی صاحب ایڈووکیٹ فیض آباد، تقطیع اوسط ضخامت ۵۰، صفحے کا تذکرہ

و طباعت بہتر قیمت بجلد ۱۲ روپے دینی بک ڈپو کوچہ ناہر خان دہلی

منشی فیاض علی صاحب موجودہ دور کے ایسے ناول نگاروں میں ہیں، ان کا پہلا ناول شمیم کافی شہرت  
حاصل کر چکا ہے، دوسرا تازہ ناول انور اسی کا نقش ثانی ہے، دونوں میں نقش اول اور نقش ثانی کا فرق نمایاں



پہلے لکھی پیچیدہ ہے، لائق مصنف نے اس کامیابی سے نبایا ہے، اردو کے لحاظ سے اس میں حسن و عشق کی لہر  
جست و انت کی داستانوں رزم و نرم کے مناظر اشیاء و قربانی، جاننا و لذت کا رسی بلندی نظر و حوصلہ مندی غفلت  
پاکہ انہی، جست و انت کی لہر و غریب، سنگدلی و خود غرضی، انسانی فطرت کے تمام مختلف پست بلند پہلوؤں کی  
کامیاب مصوری کی گئی اور پھر یہ تعلیم یافتہ نوجوانوں کے جذبات و میلانات اخلاق و معاشرت میں ان کے خیالات  
و دھچپ پیرایہ میں پیش کیا گیا ہے، زبان انشا پر وازانہ اور انداز بیان دلآویز ہے، دھچپ اور پسندیدہ اشعار  
آئینہ نشانی نے لفظ بیان کو اور بڑھا دیا ہے لیکن جو لوگ اودھ کے نوجوانوں کی باہمی بے تکلفی، ان کی شوخی  
ت و مذاق طبیعت سے نا آشنا ہیں، ان کو غالباً جا بجا شوخی گفتار گراں گذریگی، واقعات میں کہیں کہیں  
نوٹ زیادہ نمایاں ہو گئی ہے، حالانکہ ناول کے واقعات کو روزمرہ کے مشاہدات و تجربات اور فطرت  
س قدر قریب ہونا چاہئے کہ آسان بھی حقیقت معلوم ہو، بیان میں غیر معتدل طوالت ہے، لیکن کتاب  
میں خوبیوں کے مقابلہ میں یہ نقائص بہت خفیف ہیں، امید ہے کہ انور کو شمیم سے زیادہ حسن قبول  
ہوگا۔

چند محضر صنف مولوی عبدالحق صاحب سکر بڑی انجن ترقی اردو ضخامت ۱۵۱ صفحہ کاغذ کتابت

طباعت بستر قیمت مرقوم نہیں غالباً روپیہ میں آدھک ہوگی، پتہ انجن ترقی اردو اورنگ آباد، دکن  
مولوی عبدالحق صاحب متعدد مشاہیر کی وفات پر ان کے حالات لکھے تھے، یا تقریروں میں بیان کئے  
تھیں کہ انصافیت پر مقدمہ کے سلسلہ میں فقہان مصنف کے حالات قبلہ لکھے تھے، یہ حالات ان کے  
مادہ اور جو لنگ شاگرد شیخ چاند مرحوم نے کتابی شکل میں مرتب کئے تھے، جسے اب انجن ترقی اردو نے شائع  
کیا ہے، مولوی محمد شاہ میر مینائی، سید محمد، مولوی چراغ علی، مولوی عزیز مرزا شمس العلماء، سید علی بلگرامی  
علی، مولوی وحید الدین سلیم، نواب محسن الملک شیخ غلام قادر گرامی مولانا عالی بوینا علی اور بعض ایسے لوگوں  
جو غالباً ذاتی تعلق اور شخصی واقفیت کی بنا پر لکھے گئے تھے، مثلاً پروفیسر مرزا حیرت (بہی) حکیم امتیاز الدین

نور خان ان میں سے بیشتر تو قریب قریب معاصر ہیں لیکن بعض غیر معاصر بھی آگئے ہیں، جبکہ اوپر کے ناموں سے  
ظاہر ہے، گذری ہوئی کمانی موجودہ حالات سے زیادہ دھچپ ہوتی ہے، اس لئے یہ حالات لطف سے خالی  
نہیں ہیں، ان حالات سے بہت سے پرانے واقعات کی یاد تازہ ہو جاتی ہے، واقعات کے علاوہ مولف کے قلم  
نے اشخاص کی سیرتوں کی اچھی مصوری کی ہے،

نصاب ضبط و انتظام { مترجمہ جناب سید محمد ابویونس صاحب عظیم آبادی تقی طبع اوسط ضخامت  
و حفظان صحت مدرسہ ۵۵۴ صفحہ کاغذ بہتر خطا پائت مجلد ہے پتہ قریب مدرسہ گور ہائی اسکول

ہندوستانی میں اصول و نظام تعلیم پر اچھی کتابیں کم ہیں، اب کچھ دنوں سے ماہرین تعلیم نے ادھر توجہ کی  
ہے، چنانچہ اس سے پہلے خواجہ غلام السیدین نے اصول تعلیم ایک ضخیم کتاب لکھی، مذکورہ بالا کتاب ایک دوسرا سماہر تعلیم  
ام سلطان محمد الدین صاحب ایم اے ایسٹنٹ ڈائریکٹر پی کے تعلیمی معلومات و تجربات کا خلاصہ ہے، اصل کتاب  
انگریزی میں ہے، سید محمد ابویونس صاحب ہیڈ ماسٹر گورنمنٹ ہائی اسکول پٹنہ کور نے عام فائدہ کے لئے اس کا  
ہندوستانی میں ترجمہ کیا ہے، یہ کتاب پانچ حصوں میں تقسیم ہے، اور موجودہ تعلیمی نظام کے متعلق جملہ معلومات او  
اور جدید مباحث پر محیط ہے، پہلے حصہ میں تعلیم کے بنیادی مقاصد اور نفسیاتی اصولوں کو پیش کیا گیا ہے، دوسرے  
میں اخلاقی و مذہبی تعلیم، دونوں کے تعلق اور ان کے تمام پہلوؤں پر تفصیلی بحثیں ہیں، تیسرے میں اخلاقی تربیت  
مدرسہ کی اجتماعی زندگی کے تعلق کو دکھایا گیا ہے، چوتھے میں مدرسہ کے تعلیمی نظام کے تفصیلی معلومات ہیں، پانچویں  
میں مدرسہ کے حفظان صحت کے اصولوں کی تفصیل ہے، یہ کتاب کا سرسری خاکہ ہے، ہر حصہ میں اس کے موضوع  
کے تمام جزئیات پر تفصیلی بحثیں ہیں، اور جا بجا مختلف ملکوں کے نظام تعلیم اور ماہرین تعلیم کے بیانات اور شواہد ہیں، ہر حصہ  
کے آخر میں اس کے ماضی و مستقبل کے ہیں، فنی نقطہ نظر سے تو اس کتاب کے متعلق صحیح رائے ماہرین تعلیم ہی دیکھ سکتے ہیں  
لیکن مباحث کی نوعیت اور کثرت کے لحاظ سے جامع اور نظام تعلیم کے قدیم و جدید نظریوں پر حاوی معلوم ہوتی ہے  
ترجمہ اچھا ہے۔



فطرت انسانی مصنف جناب سید احمد صاحب بی اسے تقطیع اور مطبوعات ۲۰۰ صفحے کا نذر کتابت  
و طباعت بہتر قیمت مرقوم نہیں اپنی بہ عظم انیم پر ہیں چار مینار حیدر آباد دکن،

انسانی فطرت کی تشریح اور اس کے اصول کا انضباط علم النفس کا اہم اور دلچسپ موضوع ہے اس کی بار  
میں انسانی جبلت کے تمام پہلوؤں اور عملی زندگی میں اس کے مظاہر پر روشنی ڈالی گئی ہے کتاب سات ابواب پر  
تقسیم ہے (۱) کیا انسانی فطرت کے قوانین بنائے جاسکتے ہیں (۲) حیات انسانی میں عادت کا مقام (۳) بڑا بڑا  
خواہشات (۴) غیر نفسی یافتہ خواہشات (۵) میلانات جو انسانی کردار کو ڈھالتے ہیں (۶) تہذیب فکر و عمل  
کا راستہ پیدا کرتی ہے (۷) کردار اور شخصیت کا ارتقاء ہر باب میں اس کے موضوع کے تمام پہلوؤں کی علمی اور مثالی  
تشریح کی گئی ہے انسانی فطرت کی بزرگیوں کا مطالعہ نہ صرف علماء و نفسیات کے لئے بلکہ عام لوگوں کیلئے بھی دلچسپی بخانی ضروری  
دعوت عمل، مؤلف جناب مولوی محفوظ الرحمن صاحب نگر امی تقطیع چھوٹی ضخامت ۲۰۰ صفحے کا نذر

کتابت و طباعت معمولی قیمت مرقوم نہیں اپنی ناظم انجمن تبلیغ الاسلام نگر امی تقطیع لکھنؤ،

مولوی محفوظ الرحمن صاحب عرصہ سے اپنی بساط کے مطابق دعوت و تبلیغ کا فرض انجام دے رہے ہیں  
اس سلسلہ میں ان کے شریک کار مولوی مطلوب الرحمن صاحب ایک پندرہ روزہ اخبار دعوت بھی جاری کیا ہے  
دعوت میں بھی اسی سلسلہ کی ایک کتاب ہے اور ان میں مسلمانوں کو ہندوؤں خصوصاً آریہ سماج کی علمی و تبلیغی سرگرمیوں  
و کما کر انھیں اس کے مقابلہ پر آمادہ کیا گیا ہے مقصد نیک ہے لیکن یہی چیز ذرا سی بے احتیاطی سے ہم کو غلط راستہ پر  
چلنے کا باعث بھی ہو سکتی ہے،

شہر ریڑ کا بولڈ ڈاکٹر سید حاجی حسین صاحب ایم اے پی ایچ ڈی تقطیع چھوٹی ضخامت ۳۹ صفحات کا  
کتابت و طباعت بہتر قیمت مرقوم نہیں ہر چہ مکتبہ جامعہ مدینہ دہلی،

بچوں کا پانچ ایکٹ کا مختصر ڈراما ہے اس میں دکھایا گیا ہے کہ شریر بچوں کی شرارت کی جو انکی ذہانت اور جرات  
کا نتیجہ ہوتی ہے انہیں انہیں تعلیم سے اصلاح کیے مفید اور کارآمد بنایا جاسکتا ہے یہ ڈرامہ بچوں کیلئے دلچسپ بھی ہے اور مفید بھی،  
(م)

# الصحابہ کرام

ہیرہ الہی کے بعد مسلمانوں کے لئے جن مقدس ہستیوں کے کارنامے اور سوانح حیات مشعل  
ہیں، وہ حضرات صحابہ کرام ہیں، دار المصنفین نے پندرہ برس کی جانفشانی و کوشش سے اس عظیم الشان  
کام کو انجام دیا، اور اردو میں صحابہ کرام کے حالات و سوانح اور اخلاق و حسنات کی دس ضخیم جلدیں آباد  
ہر کے ہزاروں صفحات سے چکر مرتب کیں، اور حسن و خوبی شائع کیں، ضرورت ہے کہ حق طلب اور  
دین دہن والی کے جو یاں مسلمان ان صحیفوں کو پڑھیں، اور اس شمع ہدایت کی روشنی میں چلیں، جو آج  
سے ہمارے تیرہ سو برس پہلے ان کے سامنے جلانی گئی تھی، ان جلدوں کی عمدہ و عمدہ قیمتیں حسب ذیل  
ہیں، جو مجموعہ معیشتے مرقوم ہے، لیکن پورے سٹ کے خریدار کو صرف عیشہ مین یہ دس جلدیں  
میں در کجائی ہیں، پکینگ ذمہ دار المصنفین، محصول ذمہ خریدار،

جلد ششم، سیر الصحابہ ششم، ع	جلد اول، خلفاء راشدین، ع
جلد ہفتم، سیر الصحابہ ہفتم، ع	جلد دوم، ہاجرین اول، ع
جلد ہشتم، سیر الصحابہ ہشتم، ع	جلد سوم، ہاجرین دوم، ع
جلد نہم، اسوۃ صحابہ اول، ع	جلد چہارم، سیر الانصار اول، ع
جلد دہم، اسوۃ صحابہ دوم، ع	جلد پنجم، سیر الانصار دوم، ع

فیہم المصنفین عظم کدہ